ÖRÜMCEK ADAM

101

KDV Dahil
1000 LİRA

ÖRÜMCEK ADAM

101 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim-Kültür-Araştırma ve
Yayıncılık Ltd. Şti. adına sahibi
ve
Genel Yayın Yönetmeni

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
O. METE BOSTANCIOĞLU

AYDA BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi: Cankurtaran
Kutlugün Sok. No. 25 Kat 1
Sultanahmet-İstanbul
Tel: 526 11 28 - 519 13 45

Kapak baskısı: Binay Matbaacılık
Tanıtım A.Ş.

İç baskı Grafik Sanatlar
Matbaacılık ve Ambalaj Sanayii A.Ş.
Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

Yetti artık...

BUGÜN NED'İ TOPRAĞA VERİYORUZ...
RAHİP SON SÖZLERİNİ TAMAMLARKEN HERKESİN İÇİNDE BİR KEDER BİR BOŞLUK VAR..
PETER PARKER ESKİ BİR DOSTUNU ANIYOR. BETTİ LEEDS KAYBETTİĞİ KOCASI İÇİN ÜZÜLÜYOR. DİĞERLERİDE ONU İYİ BİR ARKADAŞ, BAŞARILI BİR MUHABİR OLARAK HATIRLIYOR...
HERKES ONUN İÇİN ÜZÜLÜYOR...

RAHİP KONUŞMASINI BİTİRMİŞ, CENAZE GRUBU DAĞILIYORDU...

TÖREN SIRASINDA KİMSE AZ ÖNCEKİLERDE DURAN KİŞİYİ FARKETMEDİ...

PETER BEN İYİYİM. BENİMLE GELME-NE GEREK YOK...

YİNE DE GELİYORUM...

BANA BORÇLU YUM...

APTALLIK ETMESEYDİM, KOCAN HAYATTA OLABİLİRDİ...

BATI BERLİNDE GÖREVLİYKEN OTELDE ONU YALNIZ BIRAKIP ÇIKTIM. DÖNDÜĞÜMDE ÖLDÜRÜLMÜŞTÜ...

AMA SEN BUNU NEREDEN BİLECEKSİN BETTİ?

RICHARD FISK!..

SENİ TANIDIM- BEN HAFTA SONU GAZETESİNDEN JOY MERKADO. BU DA LANCE-

SELÂM.

CLIK

SEN DOĞU SAHİL- LERİ YERALTI TEŞKİLÂTI KRALI KİNGPİN'İN OĞLUSUN.

PIZ()

BAK BAYAN! NEREYE GİTTİĞİM SADECE BENİ İLGİLENDİRİR.

SİZ GAZETECİLER BABAM YÜZÜNDEN HEP PEŞİMDESİ- NİZ...

SIRADAN BİR MUHABİ- RİN CENAZE- SİNDE İŞİN NE?

YETTİ ARTIK!

EĞER O KAMERAYI YEDİRMEMİ İSTEMİYORSAN BENDEN UZAK TUT..

YURÜ ALFREDO...

ROOM!!

ALFREDO GERÇEK BİR DOST. NED'DEN HOŞLANMADIĞI HALDE BENİMLE CENAZEYE GELDİ...

APTALLAR..

SANKİ BÖYLE BİR ŞEYİN OLMASINI BEKLİYORMUŞ GİBİ KONUŞUYORSUN RİCHARD!!

BABALARDAN BİRİNİN OĞLU, BİR MUHABİRİN CENAZESİNDE.. BİRAZ GARİP DEĞİL Mİ?

ASLINDA LEEDS'İN ÖLMESİNE SEVİNDİM. İYİCE GARİPLEŞMEYE BAŞLAMIŞTI.

HÂLÂ ANLAMIYORUM RİCHARD. NED SENİN HESABINA MI ÇALIŞIYORDU...

DİNA İLE BEN ÇOK YAKIN ARKADAŞIZ. AMA BİRBİRİMİZİ YENİ TANIDIK. ACABA ONA SÖYLESEM Mİ?

BİZ ORTAKTIK DİNA... YANİ BİR BAKIMA..

ANLAYACAĞIN NED LEEDS..

HOŞ CİN IDI. ROSE HESABINA ÇALIŞIYORDU...

BİR SÜRE ÖNCE BİRLİKTE ÇALIŞMAYA BAŞLADIK...

AMACIMIZ KİNGPİN'İN YANİ BABAMIN SUÇ İMPARATORLUĞUNU YIKMAKTI...

NED GAZETESİ İÇİN İYİ BİR HİKÂYE YAKALAYA ÇIKTI. BEN DE BABAMI MAHVETMİŞ OLACAKTIM...

NED VE BEN ŞEHRİN YERALTI TEŞKİLÂTINA YENİ BİR ŞEKİL VERİRKEN BUNDAN ETKİLENMİYECEĞİMİZİ DÜŞÜNDÜK..

MEĞER NE KADAR TOYMUŞUZ. BÜTÜN İŞLER KARIŞTI...

BU İŞİN YAYILMAMASI İÇİN ACELE ETMELİYİM...

JOHNSTON'UN BU TÜR İŞLERDE TECRÜBESİ VARDIR. ONU GÖREVLENDİRECEĞİM...

BAY JOHNSTON. BEN ROSE...

MANHATTAN TOLLAR DURUMDA

SANA YENİ BİR İŞ VAR...

EVET MARY JANE. BETTİ KÖTÜ DURUM. UĞ... UNUNLA KALIR MISIN?

TEŞEKKÜR-LER...

SANA MİNNET-TARIM...

BETTİ'NİN SİNİRLERİ İYİCE BOZUK. AMA BEN YARDIMCI OLA-MAM...

KAFAM HÂLÂ ALMANYA'DAKİ OLAYLARA TAKILDI...

KURT ADAM BENİ BİRKAÇ DAKİKA UZAKLAŞTIRDI VE NED ÖLDÜ-RÜLDÜ...

SONRA KURT ADAM İLE DÖĞÜŞÜRKEN KIZ ARKADAŞI ARA-YA GİRDİ...

...VE KAZA-RA ONU ÖLDÜRDÜM. KAFAM ÇOK BOZUK...

AKLIMA GÖZLÜ-PEK GELİYOR...

AMA BU ŞEHİR SAVAŞI SIRA-SINDA O KA-DAR GARİP DAVRANDI Kİ-

ONA BERDİM! AÇAMAM...

MARY JANE BETTİ'YE GİDİYOR. GERİYE GİZ-Lİ KİMLİĞİMİ BİLEN TEK KİŞİ KA-LIYOR...

KARA KEDİ...

KENDİ EVİ TAMİR OLANA KADAR BENDE KALDIĞINA GÖRE...

SORUN YOK...

KİNGSLEY ŞİRKETİNDE..

ŞİMDİ NE YAPACAĞIM KEATİNG...

NE DEMEK İSTİYORSUN KİNGSLEY? SEN MODELLİK AJANSINI YÜRÜTECEKSİN. BEN POLİS KARAKOLUMU--

BENİM HAPSE GİRMEYE NİYETİM YOK. BEN BATARSAM SEN DE BATARSIN. EMİNİM Bİ POLİS MÜFETTİŞİNİ TUTUKLAMAK HOŞLARINA GİDER.

BİR DAKİKA, KİNGSLEY..!

BEN KANUNA KARŞI GELMEDİM.

GELMEDİN HA? LEEDS İLE İŞBİRLİĞİ YAPTIN. SIRRINI PAYLAŞTIN FLASH'I AYARLADIN...

SUÇLARI GÖMMELENİŞİ KARŞILIĞINDA LEEDS'İN HOBİCİN OLMASINA GÖZ YUMDUN.

YAKINDA ONUN HAKKINDAN GELECEKTİM. O BENİM MUHBİRİMDİ...

AMA SEN ONA SİLAH VERDİN ...

SEN DE SUÇ ORTAĞI...

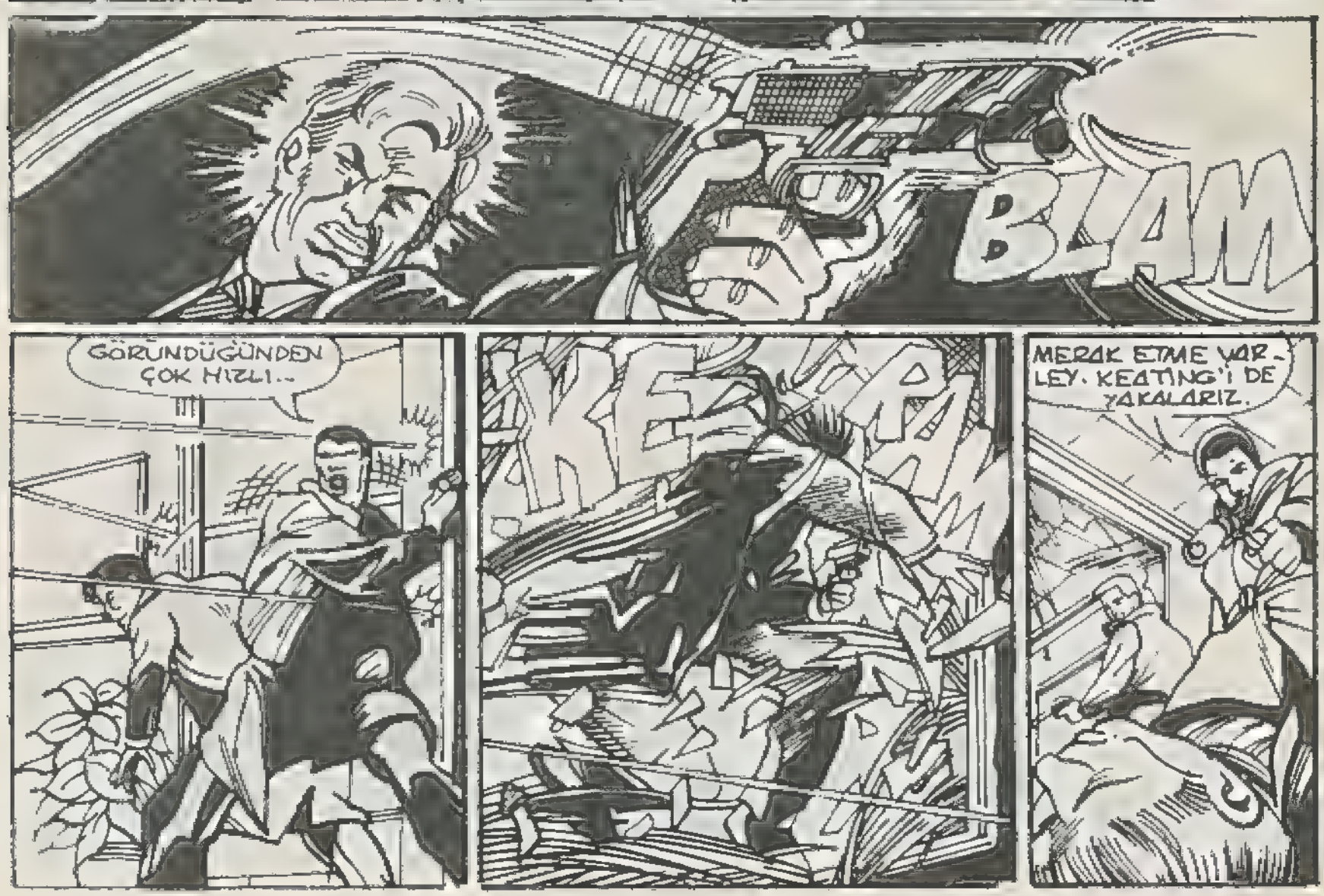
JOHNSTON?

NE İSTİYORSUN?

O SİLAH NİYE?

PATRONUM ROSE ARAMIZDAKİ İŞBİRLİĞİNE SON VERMEYE KARAR VERDİ...

ONU BİLDİRMEYE GELDİK.
YAPAMAZ SINIZ
YAPARIZ DOSTUM..
KEATING'E DİKKAT ET VARLEY..


BLAM
GÖRÜNDÜĞÜNDEN ÇOK HIZLI..
KERAN
MERAK ETME VARLEY. KEATING'İ DE YAKALARIZ.

ÇELSİ...

KİRALIK DA OLSA...

... İNSANIN EVİ GİBİ YOK...

HEY! KEDİ...

SENİNLE KONUŞ - MAK...

TÜH!..

SIRRIMI BİLEN BİRİYLE KONUŞMAĞA İHTİYACIM VARDI. FELİCİA İLE İYİ ANLAŞIRDIK. O, M.J. GİBİ İKİNCİ KİMLİĞİMDEN RAHATSIZ OLMUYOR...

Sıkıldım.. Oyamağa gidiyorum. Bekleme..!

Felicia

FELİCİA HERŞEYE ÇOCUKSU BİR GÖZLE BAKIYOR...

BEN DE YAPABİLSEM..

GRİNWİÇ KASABASI...

EVET, BAY VARLEY. ANLIYORUM. SEN KOMİSER KEATİNG'İ DÜŞÜNMEYİ O AKILLI ADAM DER...

ANLAYIŞLI DAVRANACAĞINA EMİNİM. BİR SAAT SONRA BAY JONSTON İLE BİRLİKTE EVİMDE BULUŞALIM...

HOBCİN'İN ÖLÜMÜ BİR ÇOK ŞEYİ DEĞİŞTİRECEK. SENİN YARDIMINA İHTİYACIM VAR...

Mİ GÜNLER BAY VARLEY..

ROSE'NİN İŞİ BİTTİ...

ARTIK BU İŞTEN SIKILDIM...

İSTİFA MI ETSEM?

HİÇBİR ŞEYİN ANLAMI YOK...

HADİ RİCHARD. DURUM BU KADAR KÖTÜ DEĞİL...

EVET. BİRKAÇ TERSLİK OLDU. AMA YÜZÜMÜZÜN AKINLA ÇIKABİLİRİZ!

SENİ KOLEJDEN BERİ TANIRIM DOSTUM. SEN PES ETMEZSİN...

BEN GİDİP LEEDS'İN GİZLİ YERLERİNE BAKACAĞIM.

UMARIM İSMİNİ HİÇ BİR YERE NOT ETMEMİŞTİR...

BEN DÖNENE KADAR SİZ KEYFİNİZE BAKIN...

VAR-

HMMM!

EVET. BUNU TAHMİN ETME-LİYDİM..

AH VARLEY.. OYNADIĞIMIZ OYUNLAR ÇOK RİSKLİYDİ.

SNIP

BU SEFER İKİNİZ. BELKİ BİR DAHA SEFERE BEN...

MERAK ETME KANIN YERDE KALMIYACAK..

NASIL-SA BENİM İÇİN GE-LECEK-

HA HA HA HA HA HA

GERÇEK BİR DOST DEĞİL Mİ RICHARD?

EVET ÖYLE!

SENİN GİBİ DİNA!

SAATLER SONRA-

AYLARDIR ÖRÜMCEK ADAM İŞİNİ BIRAKA- CAĞIMI SÖYLÜ- YORUM...

ARTIK ZAMA- NI GELDİ. ÇETE SAVAŞI... DOĞU BERLİN OLAY- LARI...

KENDİMİ KANDIR - MAKTAN VAZGEÇ - MELİYİM. ÖRÜM - CEK ADAM BİTTİ.

VAY! VAY VAY!...

İŞTE ORADA...

ŞEHİRDE...

JOHNSTON!

JOHNSTON, ÖYLE GÜ - RÜLTÜ DURMA. YAPILACAK İŞLER VAR...

HOB'IN MESE- LESİ SARPA SARDI. BİR ŞEYLER YAP- MANIN ZAMA- NI GELDİ...

ÇETE SAVAŞINDAN SON- RA KİNGPİN'İN NEFESİ SIRTIMIZDAN EKSİLMEDİ. KESKİN BİR BIÇAĞIN ÜZERİNDE YÜRÜR Gİ - BİNİZ...

DİKKATLİ OL - MAZSAK ÖLDÜK GİTTİ...

JOHNSTON!

VARLEY! VARLEY! JOHNSTON ÖLMÜŞ... HABERİN VAR MI?

ZZZEE

EVDE KİMSE YOK MU ?

NED'İN HOŞ ÇİN MAL-ZEMELERİNİ SAKLADI-ĞI YERLERDEN BİRİ. İNSANI ETKİLEYEN BİR TEKNOLOJİ...

KULAK RADA-RIM BİR SESLER ALGILIYOR...

BASİT BİR EL FENERİYLE ALICI...

-ENGEL-LEYEBİLİ-RİM...

BU YAPIŞKAN FENERİ SABİT TUTAR...

BEN DE Gİ-DERİM...

ARADIĞIMI BULABİLMEM İÇİN ÇOK AZ VAKTİM VAR...

BU BİNA KIRK SENE KADAR ÖN-CE YAPIL-MIŞ...

ARADIĞIM BİLGİLER BU DOLAPLARIN İÇİNDE OLABİLİR...

İŞTE..

BLEEP

ESKİ MODEL BİR BAND...

ALFREDO OĞLUM. SEN YAŞLANDIKÇA DEĞERLENİYORSUN.

İŞTE SİSTEMİ BLOKE ETTİM..

ÖLDÜĞÜNÜ DUYMUŞTUM.

BELKİ ÖLDÜM. BELKİ SEN DE BENİMLE ÖLECEKSİN...

BELKİ ÖLMEDİN. AMA EN BÜYÜK KÂBUSUN GERÇEKLEŞECEK...

Ya SENİN EN BÜYÜK KÂBUSUN NE HOB'CİN?

KİMLİĞİNİ AÇIKLAYAN BİR DOSYA OLABİLİR Mİ? KISA BİR SÜRE ÖNCE KİNGPİN'DE OLAN...

VE SENİN İKİNCİ BÜYÜK KÂBUSUN OLAN ÖRÜMCEK ADAM'A VERMEYİ PLÂNLADIĞIN DOSYA..

ÇOK GÜZEL ROSE...

BENİM İÇİN TEHLİKELİ OLABİLECEK İKİ KİŞİYİ ÖLDÜRDÜM. AMA SEN HÂLÂ İŞİME YARAYABİLİRSİN.

ŞİMDİLİK YAŞAMANA İZİN VERİYORUM. KAFAM BOZULANA KADAR...

TİNERİM...

JOHNSTON VE VARLEY ÖLDÜLER. NEREDEYSE BENİ DE ÖLDÜRÜYORDU...

BU MASKARALIK FAZLA UZADI. İŞ ÇIĞRINDAN ÇIKTI...

BU APTAL MASKEYİ YAKACAĞIM.

ROSE ÖLDÜ ARTIK...

VE İSKELEDE...

EVET. ÖLÜMCEK ADAM BİTTİ..

SURAT ASMAK.

--SANA YAKIŞMIYOR.

KURT ADAM! SEN MİSİN!..

SENİ ARIYORDUM. KONUŞMAMIZ GEREKEN ŞEYLER VAR...

ÖYLE Mİ?

BAK. BENİ SEVMEDİĞİNİ BİLİYORUM AMA...

KİBRİTİN VAR MI?

SİGARAYI SENELER ÖNCE BIRAKTIM...

ÜZGÜNÜM...

ÖYLEYSE CÜZDANIN...

GÜZEL BIÇAK!

TEŞEKKÜRLER...

YA BE NİMKİ!..

SUKUT

GULP!

ÇOCUKLAR KOŞUN!..

ŞİMDİ TAM DA SIRASIYDI...

HAYDİ, GEL BAKALIM...

BURADA RICHARD'I SUÇLAYAN BİR ŞEY YOK...

AMA BU NOTLAR ÇOK İLGİNÇ...

DAHA VAKİTLİ BİR ZAMANDA YİNE GELMELİ.

HEY!..

SEN ÖLMEMİŞ MİYDİN?

HOB CİN YAŞIYOR UZUN BURUNLU. KİM OLDUĞUNU VE NEDEN BURADA OLDUĞUNU SÖYLEMEZSEN...

MEZARI BOYLARSIN!

THUD!

DİKKATLİ OLMALIYIM - ÖRÜMCEK GÜCÜMÜ KULLANAMAM.

YAKALA ONLARI..

HAYDİ..

HAYDİ PETE! CANLAN BİRAZ! HADLERİNİ BİLDİR ŞUNLARIN...
SİLAH SESLERİ.
HEY!
SERSEM!
SİLAH YOK, KÖPEK SURATLI...
ANLADIN MI?
ŞURDA GÜZEL GÜZEL DÖGÜŞÜYOR-DUK. ALET ÇIKARMANIN ALEMİ VAR MI?
DEFOLUN!..
BU ARADA AMBARDA.
POOM!
POOM!
POOM!
BU ADAMIN NİYETİ KÖTÜ...
BU NED'DEN DAHA ÇILGIN.

GEL HADİ! GİDİYORUZ...
BENSİZ GİT...
PEKALÂ NEYİN VAR...
NİYE KOVALIYORSUN? ZATEN GİDİYORLAR DEĞİL Mİ?
AYRICA GÜCÜMÜ KULLANIRSAM BİRİ ÖRÜMCEK ADAM OLDUĞUMU ANLAYABİLİR...
EVET.. TABİİ...
HEY!
RRIP
ÜNİFORMAN ELBİSELERİNİN ALTINDA DEĞİL Mİ? ÜSTÜNÜ DEĞİŞ HEMEN GEL...
YAPAMAM. ÖRÜMCEK ADAM İŞİNİ HEMEN BIRAKIYORUM...
NEFES ALMAYI BIRAK DAHA İYİ. SEN NEYSEN OSUN DOSTUM...
O SERSERİLERE GELİNCE. ELLERİNDE SİLÂH VAR HALKI TEHDİT EDİYORLAR. BENCE BU BERBAT BİR ŞEY...
DUR BİR DAKİKA! SEN SADECE DÖĞÜŞMEK İSTİYORSUN...
ÖYLE AMA KABUL ET! BÜYÜK KONUŞMAYDI...

BU HİÇ HO-ŞUMA GİT-MEDİ...

ÖLÜM MEKEĞİN-DEN KAÇAMAZSIN APTAL...

KAPA ÇENE-Nİ...

BRRRATATA

- ZIRH SAYESİNDE ETKİ-LENMEDİ AMA YANAŞ-LADI...

KAÇMA-LIYIM...

SİZE SÖYLEDİM. ONU YENEBİ-LİRDİK...

O PENCE-LER NUMA-RAYDI-

SELÂM!

İKİNCİ RAUNDA HAZIR MIYIZ?

ELBİSEN ÇOK GÜZEL...

UMARIM ONUNLA GÖMERLER!

NE?..

THUP!

KURALLARI BİLİYORSUNUZ..

"OKUL GECESİ SİLAH KULLANILMAZ..."

ŞİMDİ HEPİNİZ EVE GİDİP YÜZ KERE "BEN APTALIM" DİYE YAZACAKSINIZ...

ÖRÜMCEK ADAM..

EVET...

İKİSİNİ DE YOK EDİN!

BÖYLE

BENİ İZLİYOR. BENİMLE OYNUYOR..

HAH! ŞÖYLE YAVRUM...

BANA "YAVRUM" DEMEKTEN VAZGEÇ...

PEKALÂ DELİKANLI..!

KİM BU ADAM ACABA ? ONU ATLATAMIYO - RUM...

ALFREDO! BEN RİCHARD. NE YAPIYOR SUN ?

NE Mİ YAPIYORUM ?

ARKAMDA YENİ PORŞE ARABAMA BOMBA ATAN BİR MANYAK VAR, SEN NE YAPTIĞIMI SORU - YORSUN...

PARDON...

ARANDÖR...

NE İSTİYOR - SUN ?

ÇOK EĞLEN - CELİYDİ...

NE DEMEK İSTİYORSUN ?

ŞAKA BU DEĞİL Mİ ?

O NE ?

HOB GİN!

KİNGPİN SENİNLE İLK FIRSATTA BU - LUŞMAK İSTİ - YOR OĞLUMCAK ADAM...

ONDAN KAÇAMIYORUM, RİCHARD...

ARABAMIN NE HALE GELDİĞİNİN FARKINDA MISIN?

O ZAMAN BU OYUNA BİR SON VERELİM.

TEKERLEK DE PATLADI...

POW!

RİCHARD, SANA ÖYLE BİR FATURA GÖNDERECEĞİM Kİ...

RİCHARD!

ALFREDO!
ALFREDO!..

ALFREDO...

UÇAN ÇOCUK GİTTİ. AYAK JETİ EPEY HIZLIYMIŞ...

BU ÇOCUKTU — AMA ARABASI MAHVOLDU...

ALFREDO POLİS ÇAĞIRMAYA GİTTİKTEN SONRA...

BAK, ÇARLİ'NIN VEYA LEEDS'IN ÖLÜMÜNDEN SEN SORUMLU DEĞİLSİN. HERKESİN SORUMLULUĞUNU YÜKLENEMEZSİN...

HAYATIN BOYUNCA BAŞKALARINI DÜŞÜNEREK YAŞAYAMAZSIN. KARAMSAR OLMA PETE...

ÖNÜNDE UZUN SENELER VAR. HAYAT YAŞAMAYA DEĞER...

BUNLARI DÜŞÜN..

LEEDS ÖLDÜ.

JOHNSTON DA VAR — LEY...

ŞİMDİ DE ALFREDO...

DOST-TUM. HEP BENİM YÜZÜMDEN.

NE BİÇİM BİR CANAVARIM BEN?

Manyas Kuş Cenneti

"Gözlerime inanamıyordum. O gün Nisan 1'di. Ama, Nisan 1'e özgü bir şaka olamazdı bu. Kuşlar Nisan 1'den ne anlasınlar."

"Aman Tanrım birden yüzlerce kuş nasıl da havalanmıştı o söğüt ormanından, hem de insanı büyüleyen bambaşka doğal güzsellik içinde.

"Bu yüzden Sırcaatik Köyü'nden Kaşif Efendi'ye sohbetimizi bölen bir kanat sesleriyle ürpererek, nedir bunlar dediğim zaman, gülümsemişti. Hiç hepsi de kuş. Evet, hepsi de kuştu, ama Almanların dediği gibi, bir Vogalparadies olmalıydı. Yani bir kuş cenneti."

1938'in 1 Nisan'ındaki bu büyük anıyı her zaman büyük bir zevkle anlatan Bayan Leonore Rosswig, eşi Kurt Koswig gibi, Almanların ünlü doğa bilginlerindendi.

Manyas'taki kuş cennetini ortaya çıkaran işte bu Koswig'lerdir.

İkisi de büyük Türk dostuydu. İkisi de Türkiye'ye hayrandı. Hatta, öldükleri zaman Türkiye'de toprağa verilmeyi istemişlerdi. Öyle de oldu.

Koswig'ler bugün, İstanbul Boğazı'na hâkim bir tepede, ünlü Aşiyan Kabristanı'nda büyük şair Tevfik Fikret olmak üzere. Türk kültürünün gök kubbesinden kayan yıldızlarla beraber yan yana yatarlar.

Onların bize eşsiz armağanı olan kuş cennetine gelince;

İnsan belki kuş cıvıltıları arasında dolaşılan bir bahçeyi düşünebilir. Tam tersine burası Manyas Gölü'nün kuzeydoğu kesiminde sessiz, loş bir söğüt ormanıdır.

Nice doğa bilginini yıllardır uzun araştırmalarla uğraştaran, kimi kaşıklı, kimi tepeli, kimi beyaz, gri, mor, balıkçıl kuşları, karabataklar, Dalmaçya pelikanları gibi göçmen kuşlar, kuluçkaya yatmak için bu söğüt ormanına gelirler. Sanıyoruz, yüzyıllardan beri dünyada yavrularına en güvenli yer olarak hep burayı seçmişlerdir. Ama, bu eşsiz Kuş Cenneti ortaya çıkarılınca, görmeye, gezmeye gelenlerin her köşede bir başka hayret sesleri, bu kuşların aradığı sessizliği bozdukça gölün aşılmış konukları azalmaya başlamıştı. Bu yüzden burası 1959'da Bakanlar Kurulu kararıyla milli park ilan edildi.

Söğüt ormanının girişindeki kule, hem güvenlik açısından bir gözetleme kulesidir. Hem de

celeme yapmaya gelen bilginlerin çalışma yeridir.

Manyas'taki kuş cennetinin dünyaca ünlü bir köşe olmasına tek sebep, söz konusu göçmen kuşların doyumsuz güzelliğini, en do-

ğal görüntüler içinde izleyebilecek dünyadaki pek ender köşelerden biri olmasıdır.

Kosswig'ler bu köşeyi keşfedinceye kadar, yöre halkının bütün bu güzel konuklarına büyük saygıyla. Söğüt Ormanı'nı elbirliğiyle korumuş olmaları da, bütün dünyanın hayranlık duyduğu öğünç verici bir kadirşinasliktır.

SHAKESPEARE

Kısaca Shakespeare (Şekspir) olarak tanıdığımız William Shakespeare, Dünya Edebiyatı'nın "Dâhi" şair ve oyun yazarları arasında, adı her ülkede duyurmuş olan en ünlüsüdür.

1564'te İngiltere'de Stratford-ou-Avon'da doğmuş ailesiyle beraber küçük yaşta Londra'ya gelerek, burada yetişmiştir.

İlk eseri olan "Yanlışlıklar Komedyası" nın 25 yaşında yazan ve büyük ününe, bu oyunla kavuşan Shakespeare, bir oyuncu olarak sahneye de o yaşlarda çıkmış, kısa zamanda usta bir aktör olmuştur. Yazar ve aktör, bugün evrensel nitelikte olan "Hamlet", "Romeo ve Jüliyet", "Othello", "Macbeth" gibi eserlerini, bu tiyatro topluluğu için yazmış ve dünyaya ilk kez bu tiyatronun sahnelerinde tanıtmıştır.

Oyunlarında geçen olaylar ve bu olayların kahramanları, her dönemde rastlanabilen özellikte oldukları için, Shakespeare'nin eskimesi asla sözkonusu olmamış, bu yüzden oyunları en çok sahneleyen bir yazar niteliğini de kazanmıştır.

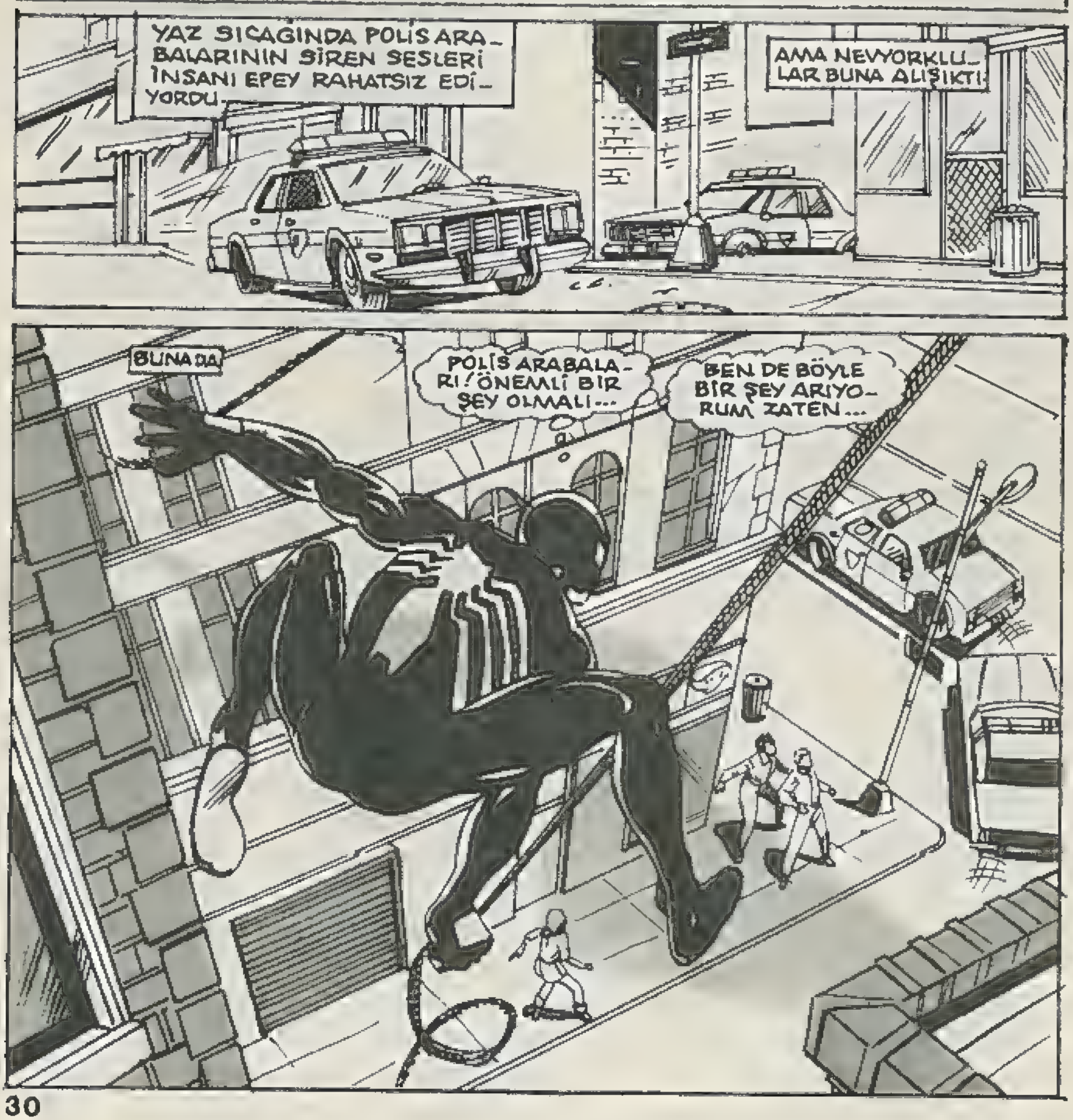
Türkiye'de de çok iyi tanınan Shakespeare'nin eserleri, genellikle Devlet ve Şehir Tiyatroları tarafından sahneye konulmaktadır. Çünkü bunlar, güçlü olduğu kadar, geniş bir oyuncu kadrosunu da gerektirmektedir.

Ünlü yazar 1616'da, 54 yaşında ve hayatının en verimli çağında ölmüştür.

SÜLÜK

İlkel hekimlikten beri kanı fazla olan kişilerden kan almakta kullanılan garip yaratık sülük, günümüzde de modern tıbbın hizmetindedir. Çünkü, sülüğün yapıştığı canlıdan kan emerken salgıladığı sıvı kan pıhtılaşmasını önlemektedir. Bilim adamları, bu sıvıdan "hiridin" adı verilen bir madde geliştirmişlerdir. Böylece yapılan ilaç, ameliyatlarda kan pıhtılaşması yüzünden ölüme yol açabilecek olayları önlemektedir. Ayrıca, operatörler neşter aracılığıyla yok ederek, ataları olan ilkel hekimlerin yöntemlerini günümüzde de uygulamaktadır.

DÜĞÜN


YAZ SICAĞINDA POLİS ARABALARININ SİREN SESLERİ İNSANI EPEY RAHATSIZ EDİYORDU.
AMA NEVYORKLULAR BUNA ALIŞIKTI.
BUNA DA
POLİS ARABALARI! ÖNEMLİ BİR ŞEY OLMALI...
BEN DE BÖYLE BİR ŞEY ARIYORUM ZATEN...

ELBİSE AYAKKABI
LOUI MARKET
ERKEK KADIN VE ÇOCUK

O ARABAYLA ÇARPIŞTIKTAN SONRA MİNİBÜSÜN KAPISINI PATLAYICI İLE AÇMIŞLAR.

POLİS ARABALARINA BAKILIRSA KAÇANLAR, O MAĞAZADA SAKLANIYOR OLMALILAR.

BELKİ ELLERİNDE REHİNELER DE VARDIR...

"OOO... POLİS KUVVETLERİ İÇERİYE GİRİYOR. ONLAR, BU İŞLERİN UZMANI..."

"SANIRIM, DOST ÖRÜMCEK ADAM'IN YARDIMINA İHTİYAÇLARI YOK..."

SHAZZATCH

FRAKOW!

BRAMP!

GERÇEKTEN YOK MUYDU?

BUNLAR, UŞAKLARINA HADLERİNİ BİLDİRİR...
CEKETİM!
BUYUR PATRON!
DİKKAT ETMELİYİM. ELİNE DEĞERSEM, KEBAP OLURUM.
BENİ O ZIRHLI POLİS ARABASINDAN KAÇIRMA PLANINIZ HARİKAYDI. ARTIK DÜNYA ELEKTRO'NUN KORKUNÇ GÜCÜNÜ....
...TEKRAR GÖRECEK!
GELİN.
ŞENLİK BAŞLIYOR!..
BOOM
ZZZASHOW
FRAZAK

OLDUĞUN YERDE KAL BAYIM! YOKSA VURURUM!..

YANİ?..

..BÖYLE Mİ?..

ŞIRAK

PATRON ŞİMŞEK KADAR HIZLI, AMA DİKKATSİZ!..

BU HÂLÂ YAŞIYOR

BİZİ BUNUN İÇİN TUTUYOR.

THWIP

NEE?

BU DA NE?..

THWIP

AAH!

HEEY. EDİ'YE NE OLDU?..

ORTADİREK OLDU!..

..DİYECEĞİM.AMA İNANMAYACAKSIN.!

ÖRÜMCEK!..

VURUN!

TAVRSH

TAVRSH

SİZDE DE HİÇ ESPRİ ANLAYIŞI YOK...

SOĞUK ŞEYLER!

CHUG

THWOK

ÜÇÜNÜ HALLETTİM.AMA YA DİĞERLERİ ?..

ÖRÜMCEK HİSLERİM!.. TEHLİKEYE..

..KARŞI BENİ UYARIYOR.

TAM ZAMANINDA ..

BU ADAMIN PİLİ HİÇ BİTMEZ Mİ?

İNSANLARA KARŞI ÇOK ETKİLİSİN, ELEKTRO!

AMA BAKALIM ÇELİĞE NE YAPACAKSIN?

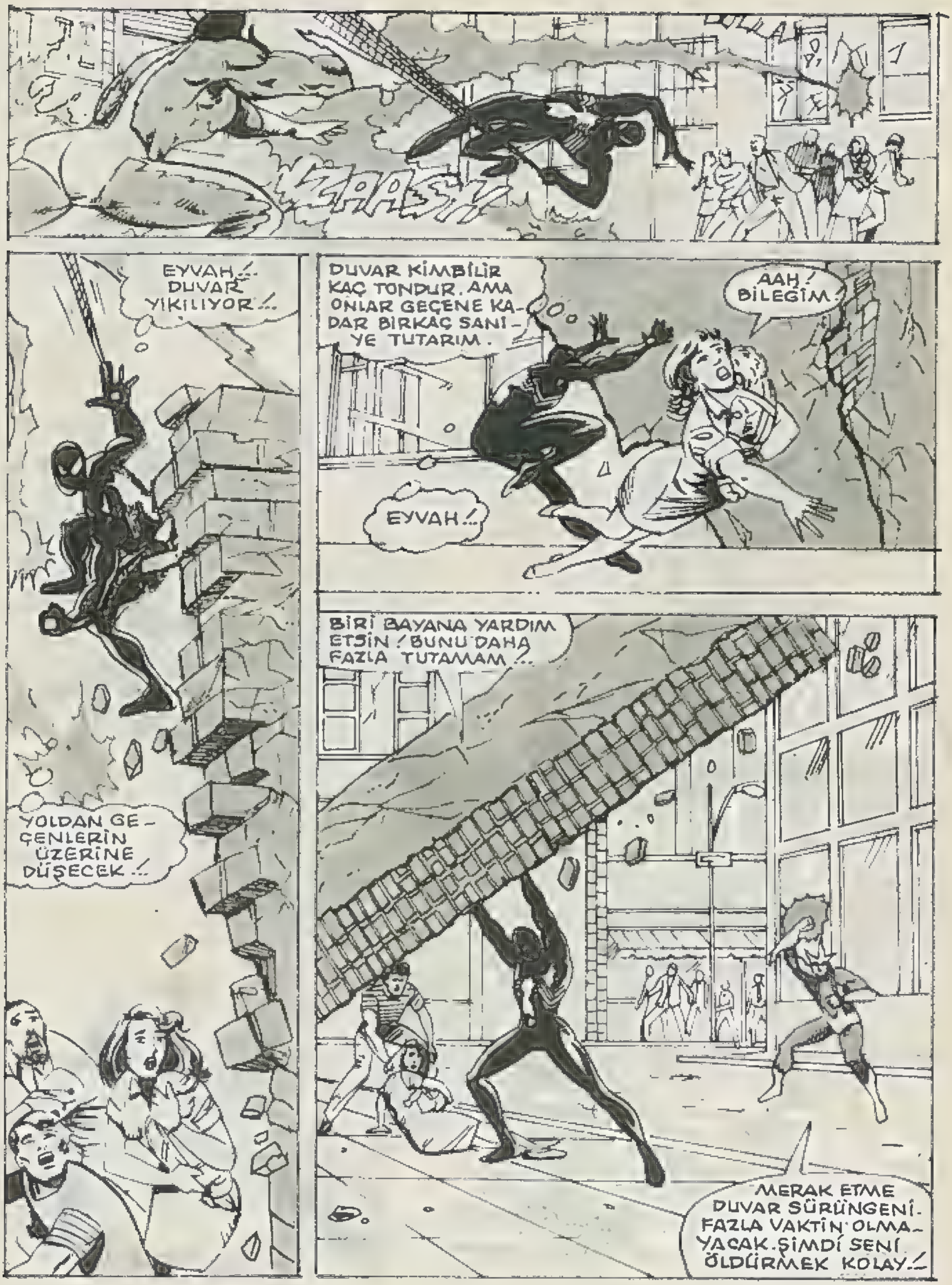
SHUUUSSH

FENA DEĞİL.

PEKİ BU LAS-TİKLER NASIL?

BIKTIM SENİN KARIŞMANDAN, DUVAR SÜRÜN GENİ!

YETER ARTIK!


EYVAH!.. DUVAR YIKILIYOR!..
YOLDAN GEÇENLERİN ÜZERİNE DÜŞECEK!..
DUVAR KİMBİLİR KAÇ TONDUR. AMA ONLAR GEÇENE KADAR BİRKAÇ SANİYE TUTARIM.
AAH! BİLEĞİM!
EYVAH!..
BİRİ BAYANA YARDIM ETSİN! BUNU DAHA FAZLA TUTAMAM!..
MERAK ETME DUVAR SÜRÜNGENİ. FAZLA VAKTİN OLMAYACAK. ŞİMDİ SENİ ÖLDÜRMEK KOLAY!..

AAAAAHHH!..

DUVAR, KALKAN GÖREVİ GÖRÜYOR, AMA AĞRILARIM UZUN SÜRECEK

SHAK KASH

NEE?..

HÂLÂ YAŞIYORSUN!

HEM DE NASIL!..

UMARIM SESİM İYİ ÇIKIYORDUR.

TONLARCA YÜK VE BİR YANDAN DA VOLTAJ... BENİ MAHVETTİ...

ELEKTRO DAVRANMADAN BİR ŞEY YAPMALI...

BAŞKA ŞANSIM OLMAYABİLİR

YAZIK! KOLAYCA KAÇTIM, ÖRÜMCEK ADAM.

İYİ!..

YOKSA KAPAK SU ÇEŞMESİNE ÇARPARAK SULARI FIŞKIRTMAZDI...

CHONK

VE ONUN DEVRELERİNİ BOZMAM İÇİN BAŞKA YOL BULMAM GEREKİRDİ.

SKZZZZZK

DUR! OLDUĞUN YERDE KAL!

OLAMAZ!

HEY!

SAKİN OL ADAM, CANIMIZI KURTARDI. BIRAK, GİTSİN!

İYİ Kİ KALMAM GEREKMEDİ. AĞ İPİM, BİR SAATTE ANCAK ERİR...

OTOMATİK KAMERAM BURADAN DÜŞSEYDİ, PARÇALANIRDI...

BİRKAÇ RESİM DAHA ÇEKMELİYİM...

SONRA ÖRÜMCEĞİ İLGİLENDİREN BAŞKA BİR KONU BULAYIM. DAILY BUGLE A NE KADAR ÇOK RESİM SATARSAM O KADAR İYİ...

BİRKAÇ GÜN SONRA EVLENECEK BİRİNE ÇOK PARA LAZIM.

BÖYLECE BİRAZ SONRA...

ON DAKİKADAN ÖNCE BURNUNU DIŞARI ÇIKARAN KURŞUNU YER.

BLAM

BU İŞ ÇOK KOLAY OLDU...

BİR MASKEN VE BİR SİLAHIN VARSA YAPAMAYACAĞIN İŞ YOK. BU ŞEHRİ ALTÜST...

-- EDECE...

HEY!

NE OLU-YOR?

ARABA TERS DÖNDÜ..!

KA-FAM!

AAH!...

İÇİNİZDE HIRSIZ SİPA-RİŞ EDEN VAR MI?

ÖRÜMCEK ADAM!. NELER OLUYOR?

İÇERDEKİLER SİZE ANLATIR. BE-NİM İŞİM VAR. GİT-MELİYİM!

BİLDİĞİNİZ YERDE ACİL BİR İŞ BULUNUR MU?

ACİL İŞ Mİ?. 22. SOKAKTA-Kİ AMBARDA YANGIN...

SAĞOLUN. ARADIĞIM GİBİ...

BELA MI ARI-YOR NEDİR?

ÖRÜMCEK, ARA-DIĞINI BULUP YARDIM ETTİK-TEN VE RESİM ÇEKTİKTEN SON-RA EVİNE GEL-Dİ...

KİMSENİN BAKMADI-ĞINA EMİN OLUNCA...

-- BANYO PENCERESİNDEN İÇERİYE SÜZÜLDÜ...

ARTIK HAYA-TINA PETER PARKER OLARAK.....

..DEVAM EDEBİLİRDİ.

AMMA YORULDUM. KEŞKE BANYO VE KISA BİR UYKU İÇİN ZAMAN OLSA.

ÖNCE BİR BARDAK SÜT İÇEYİM VE BİR DE ASPİRİN ALAYIM...

BAĞLACAK BİR SÜRÜ RESİM VAR. MERİ CEYN GELMEDEN ÖNCE DE...

KIRMIZI IŞIK BÖLGESİ

BİR SAAT ZAMANIM VAR...

HEY KAPLAN! BUGÜN ÇOK MEŞGULDÜN HA! HABERLERDE HEP ÖRÜMCEK ADAM VARDI.

SELAM!

DUR, ELİNDEKİLERİ ALAYIM.

SENİ ÖZLEDİM.

BEN DE SENİ.

NELER YAPTIN BAKALIM BEN YOKKEN SIKILIYOR MUSUN YOKSA?

BAŞKALARINA YARDIM ETMEYİ SEVİYORUM. AYRICA RESİM SATARAK PARA KAZANIYORUM.

SENİN O MAKİNEN NASIL RESİM ÇEKECEĞİNİ NERDEN BİLİYOR? NASIL OLUYOR DA BOŞ DUVARLARI ÇEKMİYOR?

ÇOK HIZLI HAREKET EDERSEM KEMERİMDE UFAK BİR VERİCİ VAR...

BEN KAMERANIN ÖNÜNDEN GEÇERKEN DEKLANŞÖRE SİNYAL GİDİYOR.

HARİKA

BAK AKLIMA NE GELDİ? ACABA İKİMİZİN ELBİSELERİ BU EVE SIĞACAK MI DERSİN?

BELKİ BAZILARINI ATARIZ.

ÖRNEĞİN, BERLİN'DEN ALDIĞIN TAKLİT KOSTÜME NE DERSİN? ONU SEVİYORUM, AMA KULLANMADIĞINA GÖRE...

BİR TANE ELBİSEYİ ATMAKLA NE OLUR Kİ? NEYSE BOŞVER... BUNU SEN TAŞININCA DÜŞÜNÜRÜZ, MERİCEYN...

ŞİMDİ BENİM YENGEMLE SENİN YENGENİ NEREDE BULABİLECEĞİMİZİ DÜŞÜNELİM...

PLANLARIMIZI DUYUNCA YÜZLERİNİN İFADELERİNİ MERAK EDİYORUM.

SEN RESİMLERİNİ GAZETEYE GÖTÜR, BEN MAY İLE ANNA YENGEYİ, LİMO'DAN ARARIM, PETER...

LİMO MU?

ŞEY... BEN KALVİN'İN EN İYİ MODELİYMİŞİM. BENİ ALDIRMAYA LİMOSİN ARABASINI GÖNDERDİ. GEÇERKEN BAVULLARI BIRAKAYIM DEDİM...

GÖRÜŞÜRÜZ.

LİMOSİN!

BAZEN ONUN ALIŞIK OLDUĞU YAŞAM TARZINI UNUTUYORUM. ŞAN, ŞÖHRET, HEYECAN, PARA...

BENSE BİR METRO BİLETİ ALIRKEN BİLE DÜŞÜNÜYORUM. UMARIM EVLENİNCE ANLAŞIRIZ.

PETER PARKER, EKONOMİK SORUNLARINI HALLETMEK ÜZERE, DAILY BUGLE GAZETESİNİN YOLUNU TUTMUŞTU...

NORMALDE BUNLARIN HİÇBİRİNİ ALMAM PETER.

ÖRÜMCEĞİN O KADAR ÇOK RESMİNİ BASTIK Kİ, ADAM MASKOTUMUZ OLDU.

AMA ÖRÜMCEĞİN, SON ZAMANLARDAKİ İYİLİKSEVERLİĞİ, OKURLARIMIZIN İLGİSİNİ ÇEKİYOR... HEPSİNİ ALIYORUM.

HABER ARARKEN KAHRAMAN OLDUK DEMEK Kİ...

FENA DEĞİL...

TEŞEKKÜRLER ROBİ. İÇERDEN PARAMI ALIP...

DUR BİR DAKİKA.

SANA BİR ŞEY GÖSTERMEK İSTİYORUM...

YAPACAK ÇOK İŞİM VAR AMA PEKİ... NEDİR?

ŞEY... BUNA ŞEY DİYEBİLİRSİN...

YEMEK SALONU

SÜRPRİZ!

İYİ ŞANSLAR PETER!...

SENİ TEBRİK ET-MEK İSTEDİK. DAMAT ADAYINA MUTLULUK-LAR DİLİYORUZ...

HERKESE TEŞEKKÜRLER!

MUTLU-LUKLAR YAKIŞIK-LI...

ÇOCUKLAR VE BEN, SANA BUNU ALDIK!..

OOO!

İŞ ZAMANINDA PARTİDEN HOŞ-LANMAZSIN JONAH, AMA...

YOO! MÜDÜR OLABİLİRİM, AMA CANA-VAR DEĞİLİM

PETER, OĞLUM!

SENİ KANADIMIN ALTINA ALALI UZUN YILLAR OLDU. SENİNLE GURUR DUYU-YORUM, OĞLUM.

HEEY! NE OLDU BUNA?

UMA-RIM DEĞİŞ-MEZ.

EVLİLİK, ÇOK BÜYÜK BİR ADIMDIR, OĞLUM. EVET, DEDİKTEN SONRA ARTIK GERİYE DÖNÜŞÜ YOKTUR...

EVET. TEŞEK-KÜRLER.

JONAH İNATÇI İHTİYARIN TEKİDİR, AMA AKILLI ADAMDIR!

VE ÇOK HAKLI...

EVLİLİK BÜYÜK ADIM VE BEN GERÇEKTEN-EMİNİM...

B. ROBERT-SON. MARTA TELEFONDA!

ROBİ, GİT KARINLA KONUŞ. HA, PETER, SAKIN KILIBIK OLMA!..

HAHAHA

GİT-MEDEN, JONAH..

PETER'İN BU HEDİYE ÇEKİNİ İMZALARMISIN, JONAH?

ÇEK Mİ? NE ÇEKİ?

DÜĞÜN HEDİYESİ HEPİMİZDEN..

OO...ŞEY... EVET, TABİİ...

AL BAKALIM PETER.

ŞİMDİ DE ÖDEME EMRİNİ HAZIRLATAYIM. ÇOK PARAYA İHTİYACIN OLACAK.

TEŞEKKÜRLER.

BUNUN SENİN FİKRİN OLMADIĞINI BİLİYORUM. İSTERSEN ÇEKİ GERİ ALABİLİRSİN...

HAYIR PETER. KALABİLİR...

BEN O PARAYI SENDEN ÇIKARMASINI BİLİRİM.

PARTİ SONA ERDİKTEN SONRA...

İYİ GÜNLER ÇOCUKLAR? ÖZEL BİR ŞEY ALACAĞIM. TEKRAR TEŞEKKÜRLER.

BAYAN HOCKİS... BURADA BULUNANLARIN HEPSİNİN İSMİNİ YAZMAYI UNUTMAYIN...

GELMEYEN BİRİNİN MAAŞINI KESMEK İSTEMEM...

ŞU BUGLE GAZETESİNDE ÇOK İLGİNÇ İNSANLAR ÇALIŞIYOR...

PETER! NASILSIN?..

SELAM BETTİ. SENİ PARTİDE GÖREMEDİM...

PARTİ Mİ?

EVET, BEKARLIĞA VEDA PARTİSİ! BİLİYORSUN, BİR KAÇ GÜNE KADAR MERİCEYN'LE EVLENİYORUZ.

OH EVET! UNUTMUŞUM. AFFET!

AMA NED VE BEN, DÜĞÜNÜNÜ KAÇIRMAYIZ...

ŞİMDİ GİTMEM GEREK.

HOŞÇA KAL.

YAH!..

KOCASI NED LİDS, HAFTALAR ÖNCE ÖLDÜ. AMA BİR TÜRLÜ KABULLENEMİYOR...

ÇOK YAZIK. BİR ZAMANLAR BETTİ'Yİ SEVMİŞTİM. EVLENEBİLİRDİM.

AMA ÖRÜMCEK ARAMIZA GİRDİ. ÖRÜMCEK ADAM, ONUN NED İLE OLAN EVLİLİĞİNİ DE MAHVETTİ. UMARIM...

...KAFAYI YOOO... BUNU DÜŞÜNMEK İSTEMEM

PETER PARKER, HUZURSUZ BİR GECE GEÇİRDİ. ERTESİ GÜN YEMEK VAKTİ...

TAM ZAMANINDA GELDİN PETER... ŞARAP GETİRDİN Mİ?..

HAYIR

AMA BUZ GETİRDİM. BAK!..

OO! PETER.

YÜZÜĞÜ BERABER ALACAĞIMIZI UMMUŞTUM. YANİ BEN SEÇMENE YARDIMCI OLMUŞTUM DA...

BİLİYORUM, AMA GAZETEDEN İKRAMİYE ALDIM. KUYUMCU DA YOLUMUN ÜSTÜNDEYDİ...

VE BEN TAM BULAŞIK YIKARKEN VERMEYİ DÜŞÜNDÜN HA... NE KADAR ROMANTİKSİN.

ÖYLE Mİ?

EVET...

ÖYLE...

GÖNLÜMÜN SULTANI BAYAN. KALBİMİN DUYGULARINI DİLE GETİREN BU YÜZÜĞÜ KABUL EDER MİYDİN?

PETER, ÇOK GARİP VE HARİKASIN. LÜTFEN ORADAN İNER MİSİN.

TAVANDAKİ AYAK İZLERİNİ TEMİZLEYEMEM

DAHA SONRA...

..EVET. JONAH'TAN VE DİĞERLERİNDEN. BUNCA YIL BENİ HAŞLADIKTAN SONRA BİR BABA GİBİ DAVRANDI...

ANLAŞILAN, TAVSİYESİNİ BAYAĞI CİDDİYE ALDIN, YOKSA EMİN DEĞİL MİSİN, HA?.

BEN Mİ? TABİİ Kİ EMİNİM. YA SEN?.

ŞEY, YANİ BEN... TABİİ Kİ EVET.

TELEFONA BAKAYIM.

İYİ KURTULDUM.

BIP BIP

SELAM BRUS. SETTE İŞLER NASIL?

ÖYLE Mİ?

HARİKA!

YOO!.. FİKRİMİ DEĞİŞTİRMEDİM. GELEMEM. GERÇEKTEN.

OLUR. AKLIM BAŞIMA GELİRSE ARARIM. SAĞOL.

ÇAV!

KİMDİ O?

HOLİVUT'TAN BİR TANIDIK. BENİ GÜNEY FRANSA'DAKİ VİLLASINA GÖTÜRÜP EVLİLİKTEN VAZGEÇİRECEKMİŞ...

ÇILGINCA BİR FİKİR.

HİH!.. NE KADAR GEÇ OLMUŞ. VİLİ'YE GELEMEYECEĞİMİ SÖYLEMEYİ UNUTTUM.

O SENİ NEREYE GÖTÜRECEKTİ? AYA MI?.

YOO! VİLİ DESİNATÖRDÜR. PAZAR GÜNÜ BENİDE-FİLEYE BEKLİYORDU. DÜĞÜN GÜNÜMÜZDE.

PEKALA. ÖĞLEDEN SONRA YENGEMDE BULUŞURUZ. BENİM DE YAPACAK İŞLERİM VAR...

ÖRÜMCEK OLARAK MI?

SANIRIM... BELKİ...

O ZAMAN DİKKATLİ OL.

VE DÖNDÜĞÜNDE BANA HER ŞEYİ ANLAT, TAMAM MI?

TABİİ...

MADEM İSTİYORSUN...

BİR LİMO DAHA. HEYECAN, ŞÖHRET, MERİ CEYN'İN BAŞINI DÖNDÜRÜYOR OLMALI.

AMA BU ARADA...

BENİM ÖRÜMCEK ADAM OLMAMI KABULLENDİ...

OYSA ÖRÜMCEK'TEN NEFRET EDERDİ. AMA İNSANLAR DEĞİŞİYOR.

HAYAT NE KADAR KARMAŞIK.

BU ARADA DESİNATÖR VİLİ SMİT'İN OFİSİNDE...

ÜZGÜNÜM VİLİ - BAHAMA - DAKİ DEFİLEYE KATILMAK İÇİN NELER VERMEZDİM, AMA —

ANLIYORUM MERİ CEYN. VE SENİ YÜREKTEN KUTLUYORUM. DİNLE —

BİRKAÇ GÜN İÇİNDE KÜÇÜK BİR SÜRPRİZ BEKLE. GELİN O MUTLU GÜNDE YENİ BİR ŞEYLER GİYMELİ...

SEN BİR MELEKSİN, VİLİ...

HOŞÇAKAL...

DIŞARIDA.

PARDON. MERİ CEYN VATSON MUSUNUZ?

BU, KİM OLDUĞUNUZA BAĞLI.

SİZE BU KASETİ VERMEMİ İSTEDİLER. ŞURADAKİ FERRARİ'DE DİNLEYEBİLİRSİNİZ.

FAKAT, NEDEN?

İYİ GÜNLER BAYAN.

AMAN BOŞVER...

EN KÖTÜ İHTİMALLE ARABA HIRSIZI DİYE TUTUKLANIRIM, YAHU...

ŞUNU TEYBE KOYAYIM...

SENİ İKNA EDEBİLECEĞİMİ BİLİYORDUM BEBEĞİM.

BRUS!

TORPİDO GÖZÜNÜ AÇ!

İÇİNDE PARİS'E İKİ BİLET VAR. ORADAN VİLLAMA ARABAYLA GİDERİZ. OTELİME UĞRA. BU FERRARİ ARABA SENDE KALSIN. BEN DE BİR TANE DAHA VAR.

HİÇ DEĞİŞMEYECEKSİN BRUS. YİNE...

...DE GÜZEL OLURDU.

DAHA SONRA KUİNS'TE...

İŞTE AMCAMLA YENGEMİN, BENİ KENDİ ÇOCUKLARI GİBİ YETİŞTİRDİKLERİ EVLERİ...

O GÜNDEN BU YANA HİÇ DEĞİŞMEDİ. HÂLÂ KENDİ EVİM...

"...GİBİ..."

BU NE GÜZELLİK BAYAN. YENGEM NEREDE?

BIRAK BUNLARI, PETER.

SELAM YENGE...

ERKEN GELDİN. BEN KEKİ HAZIRLARKEN SEN KEYFİNE BAK, OĞLUM...

TAMAM.

ANLAŞILAN, YENGEM AİLE ALBÜMÜNE BAKIYORDU. BU RESİMLERİ HİÇ GÖRMEDİM...

NE KADAR GENÇ-MİŞİM. KIZLARA OLDUĞU KADAR BİLİME DE AŞIK-TIM...

EVET, BİLİM.

HER ŞEY BİLİM SAYE-SİNDE BAŞLA-DI...

"ÖRÜMCEK ...

"..ADAM OLDUM. LABORATU-ARDAKİ O GÜN HAYATIMI DEĞİŞTİRDİ. BENİ ISIRAN ÖRÜMCEĞİN HASTA ..."

"..EDECEĞİNİ SANMIŞTIM. AMA ÖRÜMCEK, RADYASYO-NA MAPUZ KALMIŞTI ..."

"ÖRÜMCEK BANA DUVARA TIRMAN-MA YETENEĞİ VE ÖRÜMCEĞİN ..."

"BUNA HİÇ ÜZÜLMEMİŞTİM. PARA VE ŞÖHRET BAŞIMI DÖN-DÜRMÜŞTÜ. BİR KOSTÜMDİKTİM.

"VE TE-LEVİZ-YON YILDIZI OLUP ÇIKTIM.

"O KADAR KENDİNİ BEĞENEN BİRİ OLMUŞTUM Kİ, TELEVİZYON STÜDYO-SUNDA BEKÇİNİN KOVALADIĞI HIRSIZI YAKALAMAYA TENEZZÜL ETMEMİŞTİM."

"..ORANTILI GÜCÜ-NÜ VE HIZINI KA-ZANDIRMIŞTI ..."

"BİRKAÇ GÜN SONRA AYNI HIRSIZ, BEN AMCAMI KAL-BİNDEN VURMUŞTU ..."

"DAHA SONRA ADAMI YAKA-LADIM, AMA NEYE YARAR..."

O GÜNDEN SONRA GÜCÜMÜ KULLANIRKEN SORUMLULUĞU ÖN PLANDA TUTTUM. YİNE DE KÖTÜ TALİH, PEŞİMİ BIRAK-MADI...

GWEN STASI. İLK AŞKIM... HERKES...

--EVLENECEĞİMİZİ SANIYORDU...

BEN DE...

AMA YEŞİL CİN, BENİM ÖRÜMCEK OLDUĞUMU ÖĞRENMİŞ VE BENİ TUZAĞA DÜŞÜRMEK İÇİN GWEN'İ KULLANMIŞTI—

"ONU ÖLDÜRMESİNE ENGEL OLAMADIM-"

"BETTİ, GWEN, MERİ CEYN... BANA YAKLAŞANLARIN HAYATINI MAHVEDİYORUM."

AAAYYY!.

KORKUTTUM MU, PETER?

İD?

SENİ SEVENLERDEN HEP KORKAR MISIN?.

YOO, AMA.. ZAMAN ZAMAN...

ARAYA MESAFE KOYARSAN, SEVDİKLERİN SANA NASIL YAKLAŞIR, PETER?

SANIRIM HAKLISIN YENGE. BU RESİMLERE NEDEN BAKIYORDUN, SÖYLER MİSİN?

ÖNEMLİ DEĞİŞİKLİKLER OLACAĞI ZAMAN, ANILARI TAZELEMEK İYİ OLUYOR.

NE DEMEK İSTİYORSUN?

YAŞLILARIN HEPSİ BUNAK DEĞİLDİR. ANNA VE BEN, BİR SÜREDİR BUNU BEKLİYORDUK.

BEN GİDİP KEKE BAKAYIM.

EVET! PARTİ BAŞLAYABİLİR.

ÇILGIN VATSONLAR GELDİ!.

SELAM MERİ CEYN SELAM ANNA.

DAHA SONRA MUTFAKTA...

SİZİ BURAYA ÇAĞIRMAMIZIN NEDENİ ŞU. MERİ CEYN'LE BEN BİRBİRİMİZİ UZUN ZAMANDIR TANIYORUZ. İKİ İNSAN, UZUN ZAMAN OLUNCA BİRBİRİNİ İYİ TANIR...

PETER'İN AĞZINDA GEVELEDİĞİ ŞEY... BİZ EVLENİYORUZ.

EVET...

AH PETER! BİLİYORDUM. ÇOK MUTLUYUM...

HARİKA BİR HABER, MERİ CEYN.

HASTA GİBİSİN PETER. BİR İÇKİ ALIR MISIN?

İYİYİM YENGE. TEŞEKKÜRLER. AMA EVLİLİK KAVRAMI BAMBAŞKA BİR ŞEY. İNSANI BİRAZ ÜRKÜTÜYOR.

BURAYA BAK DELİKANLI! SEN BİR PARKER'SIN. SEN TANIDIĞIM HERKESTEN DAHA CESURSUN. ONU SEVİYORSUN VE HEM SENİN HEM DE ONUN İÇİN EN DOĞRUSUNU YAPACAKSIN.

BAŞÜSTÜNE.

YALNIZ BANA DA BİRAZ SEVGİ AYIR.

HER ZAMAN YENGE.

HER ZAMAN.

AKŞAM ÜZERİ...

NEYSE, BU İŞ DE BİTTİ... TRENLE DÖNELİM Mİ?

BU SEFER OLMAZ PETER. BİRİYLE BULUŞACAĞIM. GÖRÜŞÜRÜZ.

BİRİ HA..! NEDEN ADINI SÖYLEMEDİ ACABA? BELKİ DE GELİN HAMAMINA FİLAN GİDECEKTİR...

MATMAZEL! VOTRE VOITURE ATTEND ?..

ATLA, DEDİM BEBEĞİM.

OOO! BRUS! SANA NASIL KANDIM, BİLEMİYORUM.

BEEP! BEEP!

DAHA BİR ŞEY SÖYLEMEDİM TATLIM

EVET YAKIŞIKLI...

..GİDİYORUZ.

İKİ KİŞİLİKMİŞ... DEMEK MERİ CEYN, BENİ ONUN İÇİN DAVET ETMEDİ ?.

OH, OHH !

EVET...

GECE.

KİMDİ O ADAM ?

SPOR ARABAYLA GİTMEK TRENLE GİTMEKTEN İYİDİR.

AMA MERİ CEYN'LE BİRKAÇ GÜNE KADAR EVLENECEĞİZ.

GECE 11.

NEREDE BU? TELEFONU CEVAP VERMİYOR ...

GECEYARISI

İYİ Kİ KISKANÇ BİRİ DEĞİLİM...

KRRRK

KISKANÇ OLSAM DELİREBİLİRDİM...

GECE 1...

ACABA ÇIKIP BAKSAM MI?

HOK HOK

NEE? BU SAATTE KİM OLABİLİR?

MERİ CEYN! NEREDEN?.. YANİ NERDEN ÇIKTIN?

BİR ARKADAŞLA DOLAŞIYORDUK. ŞEHİRDE BİRAZ YÜRÜDÜK...

YÜRÜDÜN MÜ?

EVET. DÜŞÜNME GEREKİNCE İNSAN NE YAPAR...

BEN GENELLİKLE SESSİZ BİR YERE GİDERİM. RAHATSIZ EDİLMEYEYİM DİYE...

BENİ GÖTÜRSENE.

ŞEY...

BU HARİKA BİR FİKİR, PETER...

EVET...

BEN BÖYLE DÜŞÜNMEMİŞTİM. PARK GİBİ BİR YERE GİDİYORSUN SANMIŞTIM...

HÜKÛMET BİNASININ TEPESİNDEN DAHA ÖZEL BİR YER OLAMAZ.

DIŞARIDAN MI? BEN PERİ KIZI DEĞİLİM.

BEN DE GORİL DEĞİLİM, PETER-IM. SENİ DÜŞÜ-RECEĞİMİ Mİ SANDIN?

YOO... SADECE BİRAZ ŞAŞIRDIM. HEPSİ BU...

BURAYA ÇIKINCA NELER DÜŞÜNÜ-YORSUN Z.

HAYATI, MANZARAYI, TİMES MEYDANINI, BRUKLİN KÖPRÜ-SÜNÜ...

GVEN BURADAN.... ŞEY, ÖZÜR DİLE-RİM PETER...

ESKİ YARALARI AÇMAK İSTE-MEZDİM.

ÖNEMLİ DEĞİL. O YARA KAPANDI.

SESSİZLİK

GERÇEK-TEN.

SESSİZ-LİK...

ÖYLE.

ÖHÜM! SANIRIM YE-TERİNCE DÜ-ŞÜNDÜK. EVE DÖNSEK Mİ?

TABİİ.

BU, LİMO İLE SEYAHAT ETMEKTEN DAHA HEYE-CANLI OLUYORMUŞ.

AMA ALIŞ-MAK ZAMAN ALACAK...

SONRA...

UNUTMA.YA - RIN EVRAKLA - RIMIZI ALA - CAĞIZ -

TA - MAM.

MERİ CEYN, EVİNDE HUZUR DOLU BİR UYKUYA BAŞLARKEN...

..PETER PARKER'İN GÖZÜN DE TEK DAMLA UYKU YOKTU.

DİŞLERİNİN ARASI - NA KIŞTIRDIĞI KEMİĞİ BIRAKMAK İSTEMEYEN KÖPEK GİBİ ELİNDEKİ -..

..RESMİ BI - RAKMIYORDU.

GEÇMİŞ, ONA ÇOK ŞEYLER KAYDETTİRMİŞTİ...

GELECEK, NE GETİRECEKTİ ?..

SABAH 9...
BRRRRNIE
GELECEK BAŞLIYORDU.
BRRRRNN
SELAM MERİ CEYN. BEN DE SENİ DÜŞÜNÜYORDUM.
PETER, VİLİ SMİT'TEN ALDIĞIM HEDİYEYE İNANMAYACAKSIN. GÖRDÜĞÜM EN GÜZEL GELİNLİK...
KEŞKE SANA GÖSTEREBİLSEM...
AMA BİLİYORSUN, DAMAT, DÜĞÜNDEN ÖNCE GELİNİ GÖREMEZ. HA SAHİ, HAKİM SPENSER'İ, YANİ SPENSER AMCAYI ARAYAYIM DA...
...DÜĞÜN MERASİMİNİN BELEDİYE BİNASINDA OLACAĞINI SÖYLEYİM. EVLİLİK BÜROSUNDA GÖRÜŞÜRÜZ.
OLDU.
BEN DE...

ÖĞLEDEN SONRA EVLİLİK BÜROSUNDA...

İLK KEZ Mİ?

EVET, ÖYLE.

VE SON KEZ, DEĞİL Mİ PETER?

SON KEZ...

HİÇ BU AÇIDAN DÜŞÜNMEDİM...

GEREKLİ EVRAKLAR İMZALANDIKTAN SONRA...

BENİM BİRKAÇ İŞİM VAR. YEMEKTE PANTELLİ'DE BULUŞALIM MI?.

TAMAM. ALTI CİVARINDA GÖRÜŞÜRÜZ.

SONRA...

İĞNE SATINIZ, BAY TOMSON.

DEVLET HASTANESİ

LÜTFEN YATIN!

SELAM PARKER. NASILSIN?

SENİN KADAR İYİ DEĞİLİM FLAŞ. SÖYLEDİKLERİNE GÖRE, UMDUKLARINDAN DAHA ÇABUK İYİLEŞMİŞSİN.

YARIN TABURCU OLACAĞINA GÖRE, ŞAHİDİM OLUR MUSUN, DİYECEKTİM.

MERİ CEYN'LE EVLENMEYE KARAR VERDİĞİNİZİ DUYDUM VE ÇOK SEVİNDİM...

TABİİ Kİ ŞAHİDİN OLURUM. BEKARLIK PARTİSİ DE BENDEN. YARIN KİMSEYE SÖZ VERME.

FAZLA ZAMAN YOK, AMA SANIRIM BİRKAÇ KİŞİ TOPLARIM.

BUNA HİÇ GEREK YOKTU, FLAŞ...

BİRAZ SİNİRLİ GİBİSİN...

BELKİ SANDIĞINDAN DA GEREKLİDİR.

TARTIŞMA YOK. YARIN GECE SEKİZDE KAFE'DE.

BENDEN.

PEKALA FLAŞ. BELKİ DE HAKLISIN.

AMA YARINDAN ÖNCE BU GECE VARDI VE PETER'İN TABAĞINDAKİ YEMEK EL SÜRÜLMEDEN DURUYORDU...

MANYAKLAR, CANAVARLAR VE UZAYLILARLA DÖVÜŞTÜM, AMA HİÇ BU KADAR ZOR İŞLE KARŞILAŞMADIM.

MERİ CEYN'İN KALBİNİ KIRMAK İSTEMİYORUM...

MERİ CEYN... SÖYLEMEM GEREKEN BİR ŞEY VAR... UMARIM BENİ ANLARSIN. ÇOK DÜŞÜNDÜM...

BİR KARARA VARDIM. DÜĞÜN HAKKINDA... UMARIM Kİ BİZ...

DÜĞÜN! ŞİMDİ HATIRLADIM.

BENİ GELİNLİĞİMLE GÖRMEMEN GEREKİYORDU. BEN DE GELİNLİĞİN RESMİNİ ÇEKTİM.

HARİKA DEĞİL Mİ?

ÇOK GÜZELMİŞ...

SENİN İÇİN ÇOK GÜZEL OLACAĞIM. BENİMLE İFTİHAR EDECEKSİN.

BENİM SENİNLE GURURLANDIĞIM GİBİ.

ŞEY, ÖZÜR DİLERİM PETER. SÖZÜNÜ KESTİM. NE DİYECEKTİN SEN?..

ŞEY... BEN...

FLAŞ, YARIN GECE BENİM İÇİN. BEKARLIK PARTİSİ VERİYOR...

BU MU? YARIN GECE ARKADAŞLAR BENİM İÇİN DE BİR PARTİ VERİYORLAR.

HER ŞEY NE KADAR ÇABUK OLDU DEĞİL Mİ?

EVET, ÖYLE...

YEMEK SONA ERMİŞTİ...

AMA KONFORSUZ APARTMAN DAİRESİNE DÖNMEKTE OLAN PETER PARKER İÇİN GECENİN BİTECEĞİ YOKTU... FAKAT...

...SONA ERDİ...

POP

FSSSSSSSSSSSSS

VE ERTESİ GECE KAFE BEAN-E GİTMİŞTİ, PETER PARKER...

PETER PARKER'İN ŞEREFİNE...

KARISININ ANLAYIŞLI OLMASI DİLEGİYLE...

EVET. AYNEN.

TEŞEKKÜRLER FLAŞ, HARRİ. SİZE MİNNETTARIM AMA... HAVAMDA DEĞİLİM...

ŞEY... SON ZAMANLARDA KARARSIZIM.

ACABA HATA MI YAPIYORUM DIYORUM?

YANİ EVLİLİK ÖYLESİNE BİR DEĞİŞİKLİK Kİ... İNSAN KOLAYCA BİRİNİ KIRABİLİR...

BELKİ EVLİLİK BANA GÖRE DEĞİL...

BAŞKASI İÇİN KONUŞAMAM, AMA EVLİLİK BENİM İÇİN EN GÜZEL BİR OLAYDI. AMA LİZ'LE BAZEN ANLAŞMAZLIĞIMIZ OLUR.

AMA AMACIMIZIN, BİRBİRİMİZİ KIRMAK OLMADIĞINI BİLİRİZ...

BU EVLİLİKLER MİLYONDA BİR OLUR, HARRİ...

YA BİZ, BİRBİRİMİZ İÇİN YARATILMAMIŞSAK?..

SENİ ANLIYORUM DOSTUM. ŞAŞAN İLE HAYAT ÇEKİLMEZDİ.

ONDAN AYRILDIM.

VE ŞİMDİ ANLIYORUM Kİ, BAŞKASINA DUYDUĞUN SEVGİNİN HİÇ ANLAMI YOKMUŞ.

O ZAMAN AYNI FİKİRDEYİZ, FLAŞ. EVLİLİK BİR HATADIR, DİYORSUN.

YOO. ÖYLE DEMEDİM.

BEN HER ZAMAN EVLİ OLMAYI DÜŞLEMİŞİMDİR. YAPTIĞIM HATALARLA EVLİLİĞİ DAHA DA ÖZLEMİŞİMDİR.

EĞER EVLENMEK İÇİN BİR ŞANSIN VARSA BUNU İYİ KULLAN!

AMA...
SEVİYOR MUSUN
HEM DE NASIL?..
O ZAMAN MESELE HALLOLDU.

İŞTE TÜM DÜNYANIN İHTİYACI OLAN ŞEY. HERKES KADEHİNİ KALDIRSIN...

GERÇEK AŞKA!

SAKİN BİR KAFEDE KADEHLER TOKUŞTURULURKEN...

...ŞEHRİN GÖBEĞİNDE LÜKS BİR KLÜPTE...

...JET SOSYETENİN ÖNDE GELENLERİ TOPLANMIŞ, BÜYÜK KUTLAMAYA HAZIRLANIYORLARDI...

MERİ CEYN! HAYATIM!

SENİ BU ÇILGINLIKTAN KURTARAYIM. İLLE DE EVLENECEKSEN BENİMLE EVLEN.

SON ANDA ALDIĞIM EN İYİ TEKLİF, LARS. AMA NİŞANLIM KABUL ETMEZ.

SEN BÖYLE ŞAŞAALI BİR YAŞAMA ALIŞIKSIN. BULAŞIK VE KİRLİ ÇAMAŞIRLAR ARASINA MI GİDECEKSİN

BÖYLE BİR HAYATI...

..BİLİYOR MUSUN?

BAZEN BEN DE AYNI ŞEYLERİ DÜŞÜNÜYORUM.

TEŞEKKÜRLER ÇOCUKLAR...

ŞİMDİ KENDİMİ DAHA İYİ HİSSEDİYORUM.

EVLİLİK ZOR BİR MÜCADELE OLABİLİR, AMA ONU AŞACAĞIM!..

AFERİN SANA.

GÖREYİM SENİ!..

BURAYI BANA "Dİ" TAVSİYE ETMİŞTİ. BİR DAHA LONDRA'YA GİDERSEN...

AFEDERSİNİZ BAYAN VATSON. TELGRAF!

Keşke ben de orada olabilsem. İş için bir yere gitmem gerekti. Gece döneceğim. Dört uçağına yetişebiliriz. BRUS...

BRUS! SEN HİÇ PES ETMEZ MİSİN?..

BİR SORUN MU VAR MERİCEYN?

SORUN MU? NE SORUNU? HİÇ MERİCEYN'İN SORUNU OLUR MUYMUŞ?

HAYDİ, DANS EDELİM!..

SONUNDA PETER PARKER, DÜŞÜNMEKTEN YORULMUŞ VE UYKUYA YENİK DÜŞÜVERMİŞTİ. AMA ÇOK HUZURSUZ BİR UYKUYDU.

HAYALLER...

..GÖRÜYORDU.

SEV..SEV...

SEVGİLİ...

BURADA ÖRÜMCEK ADAM'IN NİKAHINI KIYMAK ÜZERE TOPLANDIK. DAİLY BUGLE, ONLARA BİR SERVET ÖDEYECEK...

BU ÇILGINLIK!

AMERİKAN USULÜ!

GE-BER?

HEPİMİZİ BERABER ÇEK...

YEGENİMİZLE GURUR DUYUYORUZ...

ÇLK

GELEBİLMENE SEVİNDİM, BEN AMCA...

ÖLÜM GİBİ BASİT BİR OLAYIN, BENİ GELMEKTEN ALIKOYACAĞINI MI SANDIN?

YÜZÜĞÜ GELİNİN PARMAĞINA TAKAR MISIN?

YÜZÜK MÜ? ANA NERDE ACABA?..

ARAMA FLAŞ.

İŞTE BURADA!

GWEN!

SANA HOŞÇAKAL DEMEK İSTEMİŞTİM PETER.

BAYBAY!..

SONSUZA KADAR.

GWEN! DUR, GİTME!..

HAYAL Mİ GÖRDÜN SEVGİLİM. GEL, LİMO'DA KONUŞALIM.

YOO... ÖNEMLİ DEĞİL.

MÜKEMMEL. BU İKİ GENÇİN EVLENMEMESİ GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNEN VARSA ÇIKSIN, SÖYLESİN...

DUR!

ÖRÜMCEK HİSLERİM ZİL ÇALIYOR. NEDEN?

HOBGİN VE DİĞERLERİ!.. İYİLERİ YAKALAMIŞLAR! ŞİMDİ DE BENİM PEŞİMDEN GELİYORLAR!..

YOO... BENİM DEĞİL.

MERİ CEYN! KAÇ!..

KAÇ!

AMA NE-DEN?

OLANLARI GÖR-MÜYOR MUSUN. SENİ ÖLDÜR-MEK İSTİ-YORLAR.

BİLİYORUM, AMA SEN PE-TER'SİN. BENİ KORURSUN...

ÖYLE DEĞİL Mİ?..

MERİ CEYN. ONLARI DURDURAMAM. ÇIK BURADAN!

ALLAH AŞKI-NA! LÜTFEN...

KAÇ!. KAAAÇ!..

ÇABUK KAAAAÇ!

NEE?

ÜFF!

VAY BE!..

OOF!.. İYİ Kİ UYANDIM...

SAAT: 3. BAŞKA BİR YER.

UNUTMA. 14 ÜNDE PARTİ VAR. SENSİZ OLMAZ!..

GELİRİM.

BEEP!

HAVA ALANINA ARABA LAZIM MI BAYAN?

BRUS! NELER HİSSETTİĞİMİ DÜŞÜNMÜYOR MUSUN?

HER ZAMAN DÜŞÜNÜYORUM. ATLA!

SEN HİÇ AKILLANMAYACAKSIN. YİNE DE BİRAZ BU GECE...

--YALNIZ KALMAYAYIM. KARAR VERMEK ZORUNDAYIM.

SAAT: 3.30. BRUKLİN KÖPRÜSÜ...

BİR KARAR VERMEK ZORUNDAYIM GWEN.

SENDEN BAŞKASINI SEVMEYECEĞİME YEMİN ETMİŞTİM. AMA EVLENİYORUM.

AMERİCEYN'İ SEVİYORUM. TABİİ SENİ DE SEVMİŞTİM.

VE BUNUN YÜZÜNDEN ÖLDÜN!

AMA BENİMLE OLMAYI SEN İSTEDİN, DEĞİL Mİ? HALİNDEN MEMNUNDUN.

AH GWEN! NE YAPACAĞIMI BİLEMİYORUM. DOĞRU OLAN NEDİR?

BANA YARDIM ET.

GÜN YAVAŞ YAVAŞ AĞARIYORDU. PETER'E HİÇBİR CEVAP GELMEMİŞTİ...

PAZAR GÜNÜ DAVETLİLER VE MERAKLILAR, BELEDİYE BİNASININ ÖNÜNDE YAVAŞ YAVAŞ TOPLANMAYA BAŞLAMIŞLARDI...

HERKES NEŞELİ GÖRÜNÜYORDU.

MERİ CEYN'İN GELİNLİĞİ HARİKA OLMUŞ B.SMİT.

TEŞEKKÜRLER.

EVET. PARKER'E BİLDİĞİ HER ŞEYİ BEN ÖĞRETTİM.

ONUNLA GURUR DUYUYORUM.

FAKAT SAAT BİRE YAKLAŞIRKEN...

PARKER'İ ARADIM, CEVAP VEREN YOK.

MERİ CEYN DE ÖYLE.

VAZ MI GEÇTİLER ACABA?

SANMAM. PARKER, VERDİĞİ SÖZDEN DÖNMEZ.

O SIRADA...

SKREECH

ÖZÜR DİLERİM KAPLAN. GEÇ KALDIM. SENİN İÇİN... AMA?

PETER HENÜZ GELMEDİ.

NEE?

GELMEDİ Mİ?.

EMİNİM BİR NEDENİ VARDIR.

MERİ CEYN!

ÖZÜR DİLERİM.

GİYİNMEM ÇOK UZUN SÜRDÜ DE...

OH! BU PABUÇLA YÜRÜMEK...

GEÇ KALMAK MODADIR. ONUN İÇİN SENİ AFFEDİYORUM.

TEŞEKKÜR EDERİM. ŞİMDİ HAZIRIM MERİ CEYN.

BÖYLECE TÖREN BAŞLADI. BELEDİYE REİSİNİN SÖZLERİ, İKİ GENCİN HAYATINI KUTSAL BİR BERABERLİK HALİNE GETİRİRKEN GÖZLER BUĞULANDI...

BAYAN MERİ CEYN VATSON. PETER PARKER'İ KOCAN OLARAK KABUL EDİYOR MUSUN?

ONA İYİ VE KÖTÜ GÜNÜNDE, HASTALIĞINDA VE SAĞLIĞINDA SEVGİYLE BAĞLANMAYI İSTİYOR MUSUN?

BU ADAMI... BU ÇOK ÖZEL ADAMI, HAYATIMIN EN ÖNEMLİ PARÇASI OLARAK KABUL EDİYORUM...

VE SEN PETER... MERİ CEYN'İ, KARIN OLARAK KABUL EDİYOR MUSUN?

KENDİSİNİ NELERİN BEKLEDİĞİNİ ÇOK İYİ BİLİYOR VE HÂLÂ BENİ İSTİYOR. BU TEKLİF NASIL GERİ ÇEVRİLİR?.

KABUL.

O ZAMAN BANA VERİLEN YETKİYE DAYANARAK....

.. SİZLERİ KARI-KOCA İLAN EDİYORUM!..

KUTLAMA ÖPÜCÜKLERİ DE TAMAMLANDIKTAN SONRA PETER PARKER VE EŞİ KENDİLERİNİ BİR RESTORANDA BULMUŞLARDI...

YİYİN, İÇİN, EĞLENİN DOSTLAR! HER ŞEY DAİLY BUGLE'DAN!

HER NE KADAR BU PARALARI MASRAFA GEÇEMİYORSAM SİZ KEYFİNİZE BAKIN.

EĞLENİN!

SURATIN PEK ASIK PETER. YOKSA ŞİMDİDEN PİŞMAN MI OLDUN?

YOO, HAYIR MERİ CEYN...

KEŞKE SENİ BALAYINA GÖTÜRECEK PARAM OLSA... BİRAZ BEKLEMEK ZORUNDAYIZ...

AMA BEKLEMEYECEĞİZ. PARİS'E İKİ TANE UÇAK BİLETİMİZ VAR. AYRICA ÖZEL BİR VİLLANIN ANAHTARLARI DA ELİMDE!

AMA NASIL OLUR?

BİR ARKADAŞTAN DÜĞÜN ARMAĞANI.

ZATEN KENDİSİNE LAZIM DEĞİLMİŞ...

İKİ HAFTA SONRA BALAYI BİTMİŞ, ÇELSİ DEKİ EVLERİNE DÖNMÜŞLERDİ ...

HIMMM! EŞİKTEN KUCAKTA GEÇMEYİ HA- YAL ETMİŞTİM...

AMA TEK ELLE... HARİKA!..

O GÜZEL BALAYIN- DAN SONRA EŞYA YERLEŞTİRMEK, YE- MEĞE NE HAZIRLAYA- CAĞIMI DÜŞÜNMEK NE BANAL GELİ- YOR BANA...

AMA NE MACERAYDI, DEĞİL Mİ?

BİLİYORUM. SENİ ÇOK İYİ ANLIYORUM.

O HARİKA VİLLADA İKİ HAFTA YAŞADIKTAN SONRA BU GUDUBET YER- DE NE İŞİMİZ VAR?

BAŞKA YERDE NE İŞİ- MİZ VARSA O, KAPLAN.

BİRLİKTE MUTLU YAŞAMAK...

BU MACERANIN SONU

İLK KADIN PİLOT

Türkiye'de ilk kadın pilot Sabiha Gökçen'dir. Atatürk Bursa'ya geldiğinde sabiha Gökçen öğrenimini Çankaya İlkokulu'yla, İstanbul üsküdar Kız Koleji'nde yaptı. 1935'te Türk Kuşu Sivil Havacılık Okulu'na girdi. Rusya'da yüksek planörcülük eğitimi gördü. 1936 yılında Askeri Hava okulu'nda özel eğitim görerek askeri pilot oldu. Ege ve Trakya bölgelerinde yapılan büyük savaş denemelerine katıldı. "Dersim" ayaklanmasının bastırılmasında büyük yararlılıklar gösterdi. Balkan ülkelerinin konuğu olarak 1938 yılında uçağıyla Balkan turu yaptı. Türk Kuşu'na başöğretmen oldu. Soyadını da Atatürk koymuştur.

ETRÜSKLER KİMDİR

Romalılardan önce İtalya'da yaşayan Etrüskler, milattan önce 10. yüzyılda Batı Anadolu'dan kalkıp buraya gelmiş ve yarımadanın batı kesiminde yerleşmişlerdi. İtalya yarımadasının orta kesiminde yaşayan kavimler, uygarlık bakımından çok geri düzeyde oldukları halde, Etrüskler uygarlık düzeyi çok yüksek bir çevreden gelmişlerdi. Güvenilir tarih kaynakları Etrüskler'in Hind Avrupa kökenli olduğunu belirtir.

İtalya'nın orta kesiminde yaşayan kavimler, çobanlık ve ilkel yöntemlerle tarım yaparak, geçinirlerdi. Bunun yanında, silah, araç, gereç ve giyimleri çok basitken, Tiber behrinin kuzeyinde, Etrürya adı verilen bölgede yerleşen Etrüskler, hemen çevredeki bataklıkları kuruttular, ormanları açtılar, düzlükler haline getirdiler. Uygar nitelikte yerleşim merkezleri kurup, gelişmiş ileri yöntemlerle tarım yapmaya başladılar. Etrüsk topluluğunda zengin siteler kuruldu. Bu site-krallıklar bir konfederasyon altında birleşerek "Etrüsk Krallığı" nı meydana getirdi. Etrüskler, zamanla diğer topluluklar içinde eriyip gittiler.

JAWS MÜZELİK

Ünlü Amerikan filmi Jaws'ın korkulu köpek balığı Jaws, müzeye konuyor. Chicago'daki Bilim ve Endüstri Müzesi'ne konmak üzere geçtiğimiz günlerde dev bir kamyona yüklenen köpek balığı, müzedeki diğer ilgi çekici "canavar"lar arasındaki yerini alacak. Gösterildiği sinemalarda gişe rekorları kıran Jaws filminin dehşet saçan mekanik kahramanı, 76 metre uzunluğunda ve 2 ton ağırlığında.

EL YAZMASI NE DEMEKTİR

Baskı makinasının kullanılmaya başlanmasından önce elle yazılına metinlere ve kitaplara verilen addır. Önceleri manastırlarda keşişler tarafından yapılıyordu. 18. Yüzyıldan sonra bu iş özel atelyelerde yapıldı. El yazmaları uzun bir emekle hazırlanıyor, minyatürlerle süsleniyor, değerli ciltlerle kaplanıyordu. Türkler, el yazması kitapların hazırlanmasını başlıbaşına bir sanat haline getirmişlerdi. Saray kitaplıklarında olduğu kadar İstanbul, Bursa, Edirne, Konya, Manisa gibi eski kültür şehirlerimizin kitaplıklarında da pek çok el yazması bulunmaktadır. Türkiye'de İbrahim Müteferrika'nın kurduğu ilk basımevinden sonra da bir süre el yazmacılığı kitapçılığı devam etmiş, XIX. yüzyıldan itibaren de tamamen ortadan kalkmıştır.

ENSÜLİN NEDİR

Karnın arka kısmında bulunan pankreas bezinin langerhans adacıkları tarafından üretilen bir hormondur. Ensülin bütün hücrelerin yaşaması için ezzem olan glikoz'un yakılması için zorunludur. ensülin eksikliğinde glikoz yakılmaz, kanda ve dokularda birikir idrara da geçer. Bu duruma şeker hastalığı denir. Ensülin ilk defa Best ve Banting adlarındaki Kanadalı bilginler tarafından keşfedilmiştir. ensülin, sığır, koyun, domuz gibi hayvanların pankreaslarından elde edilir. Molekül ağırlığı 36 bin civarında olan bir proteindir. Ağız yoluyla tesirsizdir. Mutlaka iğne şeklinde verilmesi gereklidir.

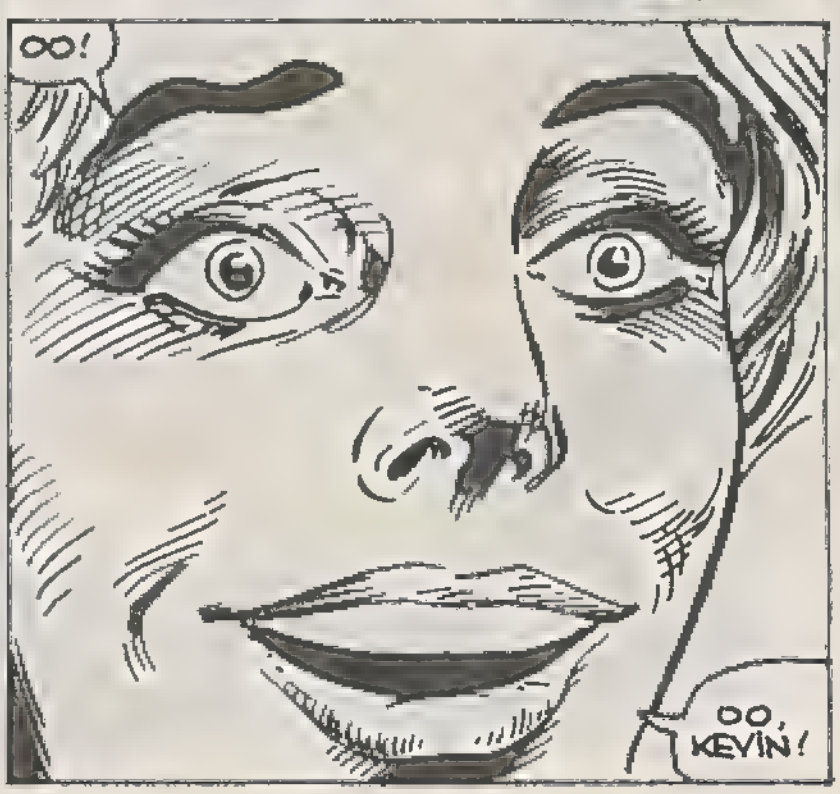
EN YAŞLI ADAM

Dünyanın en yaşlı adamı olarak kısa bir süre önce adını Guinnes Rekorlar Kitabı'na yazdıran 117 yaşındaki İspanyol Manuel Gonzalez Millan, "en büyük arzum 120 yaşına kadar yaşayabilmek diyor." Doğduğu kent olan Sevilla'da oturan 117 yaşındaki Manuel Gonzales Millan, hayatta en büyük tutkusunun da "sigara içmek" olduğunu söylüyor.

TÜRKİYE'DE İLK ANSİKLOPEDİ

Emrullah Efendi'nin 1902 yılında yayınladığı Muhitül Maarif (Maarif ansiklopedisi) Türkiye'deki ilk ansiklopedidir. Bir cilt yayınlanabilmiş ve (A) harfinden öteye gidememiştir.

Cennette bir yabancı



BEĞENDİN Mİ? İÇERDE SU TESİSATI BİLE VAR.

ŞEY BEN DÜŞÜNDÜM Kİ.. SADECE İKİMİZ İÇİN.. YANİ...

'TEŞEKKÜR EDERİM' DE VE İÇERİ GEL.

BU TARAFTAN MADAM.

OO, KEVİN, NE DİYECEĞİMİ BİLEMİYORUM!

İÇİNDE OLDUĞU MUZA BİN ŞAHİT İSTER. SAKIN BAKMAYIN DOST-LAR. SANIRIM BENİ EŞİKTEN İÇERİ GEÇİRDİ.

BURASI ÖHÖ.. BÜYÜK LERİN OYUN SALONU ŞURADA DA..

..LEYDİNİN BANYOSU!

HEM DE SI-CAK SU VAR. HAYA TIN GERÇEKTEN DE HER ŞEYİ DÜ-ŞÜNMÜŞSÜN.

PEKİ ÖTEKİ ODALAR NE İÇİN? KÜÇÜKLER İÇİN?

ÜÇÜNCÜ KAT...

OO, HER ŞEY O KA-DAR DÜZENLİ.. O KA-DAR MODERN Kİ! AN-TARTİKANIN ORTASIN DA BİR ORMANIN..

ŞEY.. BEN DE SENİNLE BU KONUDA KONUŞMAYI DÜŞÜNÜ-YORDUM, ŞANNA. ÇOCUK KONUSUNDA SENİN BİLİMSEL DÜŞÜN..

MMM

HEY, BU NE?

UÇAK MOTORU MU?

BİR UÇAK BU! BAK!

HEY DUR! A-CELEN NE?

GEÇEN AY DÜŞEN UÇAĞIN PİLOTUNU ARAMAK İÇİN GELMİŞ OLABİLİRLER.

PEKİ AMA NEREYE İNECEK BUNLAR..

..ORMANIN İÇİNDE?

İYİ SORU DA...

UMARIM CEVABI YAR DIR.

BAK ŞU AĞAÇIN ÖTESİNDE KAYBOLDULAR.

KA-CHOW!

KEVİN! SİLAH SESİ!

HEY, ZABU NEREDE?

ZABU, HEY ZABU!

AZ SONRA KRİSTAL GÖLÜNÜN KENARINDA..
ONU YURDUN MU CHARLIE?
HENÜZ DEĞİL..ÇOK HIZLI. AMA BU SEFER..
DUR YAPMA!

ÖZÜR DİLERİM AMA BİZ BURADA SİVRİ DİŞLİ KAPLAN SIKINTISI ÇEKİYORUZ.
KA-CHOW!
BENİM ADIM KEVİN FLUNDER.. BANA VAHŞİ ORMANIN LORD'U DERLER..
KÖTÜ KOKULU, PİS VAHŞİ..
PİS Mİ? DUR BİR DAKİKA!

GÜNEŞTEN BİRAZ KOKUYOR OLABİLİRİM. NÜFUS KAYDIMDA 'VAHŞİ' YAZIYOR...
..AMA 'PİS' NEREDEN ÇIKTI?
KER-W

DUYDUN MU ZABİ? BANA PİS DEDİ! HIH!

GÜZEL BİR TÜFEK. AMERİKADA BİR TANIDIĞIM DA BUNLARDAN...

..KOLTUK DEĞNEĞİ Mİ YAPTIYORDU?

AHH!

ÜSTÜNE BİNİYORDU. BOYU KISA OLDUĞU İÇİN AŞAĞILIK KOMPLEKSİ VARDI DA.

BENİ ANLAMIYORSUN DEĞİL Mİ?

SPLOOOSH!

YETTİ ARTIK!

AYNI FİKİRDEYİM! BU MİNİK SALIN İÇİNDE SIKINTIDAN PATLADIM.

SAKINCASI VARMI? ISLANMAKTAN NEFRET EDERİM DE.

YOO.. SAKINCASI YOK.

ÇOK TATLISIN!

BENİM ADIM RAMONA CORTLAND. BAY PLUNDER DEĞİLMİ?

YERLİLER BANA KAZAR DER.

BU ARKADAŞIM ŞANNA.. KENDİSİ YETERİNER...

ARKADAŞ MI? NEREDE?

BURADA

RAMONA? HEY, BEN NE OLACAĞIM?

RRRRR

BİRİ BU KEDİYE BİR ŞEY SÖYLESİN.

TANIŞTIĞIMIZA SEVİNDİM ŞANTİ.

ŞANNA. ADIM ŞANNA.

ROWRH

İMDAT!

SANNA, TABİİ.. SANNA PLUNDER.

SANNA O'HARA, KEVİN İLE BEN EVLİ DEĞİLİZ.

SAHİ?

BOŞULAN PİLOTLU MU ARIYORDUNUZ O ÖLDÜ DE.

ÇOK YAZIK. HAYIR. BİZ ASLINDA BİR TANİK HEYETİYİZ.

O'HARA.. SANIRIM BABAMIN YANINDA BAZI O'HARALAR ÇALIŞTI. HARİKA İNSANLAR. ÇİFTLİK KAHYASI, GÜBRE UZMANI...

HA HA HAP...

CHOO!

ÇOK YAŞA

KAPLAN YÜZÜNDEN OLMALI. BEN KOKUYA KARŞI ALLERJİĞİM. HA HA HAP ŞUULU.

ÇOK YAZIK.

AH-CHOO

ŞEY, SANNA, SEN ZABU'YU GÖTÜRSENE...

TAMAM GİDİYORUZ.

GEL BEBEĞİM SANA SICAK BİR YER BULALIM.

YERE İNER İNMEZ DR. ASİSTANI NORM'U ALIP ORMANIN İÇİNE DALDI. YAPRAK ÖRNEKLERİNİ HEMEN TOPLAMAK İSTİYORDU. KENDİSİ NEW-YORK ÜNİVERSİTESİNDE ÇALIŞIYOR...

NEW YORK? SİZ NEW-YORK'TAN MISINIZ, SAHİ?

52. PARK SOKAK. NEW YORK-LA İLGİLENİYOR-MUSUNUZ, BAY-PLUNDER?

HEM DE NASIL! BEN DE BİR SÜRE ORADA YAŞADIM. AMA BU YILLAR ÖNCEYDİ. ŞİMDİ HERŞEY DEĞİŞ-MİŞTİR.

TABİİ.

O GÜN ŞANNA İLE ZABU UÇAĞIN ÇEVRESİNDEN UZAK DURMAYA ÇALIŞTI-LAR. AMA SONUNDA AK-ŞAM BASTIRDI.

SEN NE DİYORSUN, ZABU? BENİ APTAL YERİNE Mİ KOYMAYA ÇALIŞTI YOKSA BA-NA MI ÖYLE GELDİ.

EVET BİLİYORUM, KEVİN ÇOK TATLI BİRİ, İRİ YAPILI, PARLAK ZEKALI. AMA BU DEMEK DEĞİLDİR Kİ HERKES ONU BE-ĞENECEK, DEĞİL Mİ?

LANET OLSUN, PEŞİMİZİ BIRAKMIYACAKSIN, DE-ĞİL Mİ?

SEN KENDİNİ KEVİN'İN KOLLA-RINA ATTIN... O DA SANA CE-VAP VERDİ Dİ-YE...

...HER KARŞIMA ÇIKAN KADIN İÇİN AYNI ŞEYİ Mİ DÜŞÜNECEĞİM BEN?

ÖFF. SAÇMALIK BUNLAR.

GÜVEN. İLİŞKİ-LER BUNUN Ü-ZERİNE KURUL-MALI.

GEL BAKALIM ZABU. EFENDİN O YENİ AĞAÇ EVE FIRIN DA KOYMUŞ MU?

HARİKA DEĞİL Mİ?

ŞİMDİ SORARIM SANA, İNSAN SEVMEDİĞİ BİR KADIN İÇİN BÖYLE BİR EV YAPAR MI?

KEVİN, HAYATIM YEMEK SAATİ... HU HU!

HA İŞTE GELDİN, SEVGİLİM! BİRAZ ROSTOYA NE DERSİN?

ŞEY SANA...

..SANA SÖYLEMEM GEREKEN BİR ŞEY VAR.

ZABU, ORAYA ÇIKMA.

NE VAR?

ZABU SÖZÜMÜ DİNLE!

KEVİN..?

AHHH CHOO! AHH- CHOO!

BU KADININ YATAK ODAMDA NE İŞİ VAR?

HAKLISIN VE ÇOK İYİSİN. AFFET BENİ SEVGİLİM.

SANDIĞIN GİBİ DEĞİL! BEN KALMALARI İÇİN HEPSİNİ DAVET ETTİM, TATLIM. DR. COURTLAND, CHARLIE NORM. HEPSİ NEW YORK'TAN GELMİŞ. HARİKA DEĞİL Mİ?

GÜVEN ..GÜVEN..

SAHİ Mİ?

TABİİ. BEN DIŞARDA YATMAKTAN KORKMAM. ALIŞIĞIM.

SADECE BİR KAÇ HAFTA İÇİN SANA. SÖZ VERİYORUM.

TAMAM. GEL ZABLI.

GÜVEN ..GÜVEN..

GÜNLER AKIP GİDİYORDU. DR. COURTLAND ALTMIŞ YAŞINDA HEYECAN VE BİLİM AŞKIYLA DOLU BİR ADAMDI. HİÇ KULLANILMAMIŞ MUTFAK, BOTANİK LABORATUVARINA DÖNÜŞMÜŞTÜ.

NORM, ORTA YAŞLI SESSİZ SAKİN FAKAT KİN DOLU BİR ADAMDI. EMİRLERİ SADECE DR. COURTLAND'DAN ALIYOR KAZAR VE ŞANINA'YI TAKMIYORDU. HELE RAMONA'YA HİÇ YÜZ VERMİYORDU.

CHARLIE ORMAN İNSANINDAN HOŞLANMIYORDU. RAMONA'YI BİR KÖPEK GİBİ İZLEMESİNE RAĞMEN, KAZAR'LA ARKADAŞLIK ETMESİNE İÇİN İÇİN KIZIYORDU.

PEKİ YA DİSKOLAR?

DİSKOLAR ÖLDÜ HAYATIM. SEN NERELERDESİN?

BANA HER ŞEYİ ANLAT, BİLMEK İSTİYORUM.

HA-HA! NİYE BİZİMLE GELİP KENDİN GÖRMÜYORSUN?

NEW YORK'TA ÇOK EĞLENİRDİK. SANA EN İYİ YERLERİ GEZDİRİRDİM.

SAHİ?

SAHİ!

KA-HOW!

RAMONA! DELİRDİN Mİ?

YILAN..

ONU ÖLDÜREBİLİRDİ.

KÜÇÜCÜK BİR BOA YILANI. BANA BİR ŞEY YAPMAZDI.

EĞER ORMAN HAYATINI BİLSEYDİN...

YÜRÜMÜŞE NE DERSİN, KEVİN? BEN SIKILMAYA BAŞLADIM.

ŞEY.. EVET.. M FİKİR.

AZ SONRA DÖNERİZ SANNA.

SEN BİRAZ YÜZSENE...

VEYA BAŞKA ŞEY YAP.

VE RAMONA'NIN AZ ÖNCE DURDUĞU YERE BİR BIÇAK SAPLANDI...

GHUNK

LANET OLSUN! LANET OLSUN! LANET OLSUN!

HADİ BANA NELER YAPABİLECEĞİNİ GÖSTER. ORMAN HÜNERLERİNİ GÖRELİM.

KONUŞ.. SAK OLMAZ MI?

PEKİ PEKİ AMA LITANI YORUM.

KA-ZAR MAYMUN KADAR ÇEVİK.

HMMM. ŞU PAZULARA BAK.

KUŞ KADAR HIZLI.

VE TAM BURGU..

HA HA! HARİKA. ŞİMDİ BAŞKA BİR ŞEY YAP. GÜCÜNÜ GÖSTEREN BİR ŞEY. HADİ.

ÖFF.. BOĞA KADAR GÜÇLÜ.

HEY, ÖYLE DURMA. ALKIŞLA. PARA AT!

HA HA! KAZAR SEN HARİKASIN. KEŞKE WAL SOKAĞININ SÜNEPE ÇOCUKLARI SENİ GÖREBİLSEYDİ.

PEKALA BU KADAR YETER. ŞİMDİ SEN BİRŞEY YAP.

BE.. BEN KAZAR! BU-BU-BU....

OO, ZAN OYUNU. DUR TAHMİN EDEYİM.. VAHŞİ DOMUZ, HA? HAYIR ŞEY.. UÇAK ENKAZI?

TANRI AŞKINA, BU BİR DİNAZOR!

NE?

GERÇEKTEN ÖYLEYMİŞ. SENİ KİM DAVET ETTİ?

GRUMPH!

BUNLAR DA HIRR'DAN BAŞKA KELİME BİLMEZLER.

NE SIKICI.

OO! AMA DİŞLERİ SAĞLAMDIR.

SNAP!

AMAN TANRIM ÇIPLAK ELLERİYLE ÖLDÜRÜYOR.

HARİKA BİR ŞEY! OLAĞANÜSTÜ.

SAVAŞ BAŞLAR BAŞLAMAZ BİTTİ...

İYİ MİSİN, RAMONA?

NE VAR NİYE ÖYLE BAKIYORSUN?

MMPH!

OO, HAYATIM! NEW YORK'TA SENİN GİBİSİ YOK.

DÖNDÜKLERİNDE DR. COURTLAND NORM VE CHARLİE ONLARI BEKLİYORDU...

AFERİN SANA GENÇ ADAM.

ÇALIŞMALARIMI HEMEN HEMEN TAMAMLADIM. SANA TEŞEKKÜRLER.

BİR ÖRNEK DAHA BULDUK.. TAN SONRA YARIN GİDEBİLİRİZ.

YAZIK.. OYSA NE KADAR EĞLENİYORDUK DEĞİL Mİ?

OO, KA-ZAR BİZİMLE GELMELİSİN.

BİR DAKİKA RAMONA..

ŞANNA, BEKLE.

VE TABİİ ŞANNA...

OO, BABA! KA-ZAR BİR DİNAZORU ÖLDÜRÜP HAYATIMI KURTARDI! HARİKA YDI!

BRAVO KAHRAMAN! UMARIM DİŞİ DEĞİLDİ.

HER İSTEDİĞİNİ ELDE EDEMEZSİN.

TEŞEKKÜRLER, NORM.

NİYE ÖYLE BAKIYORSUN CHARLIE?

HEY.. BURAYA GEL.

YAPAMIYORUM! DENEDİM! OLMUYOR! HER GÜZEL KIZIN KARŞISINDA AYNI ŞEYLER...

BEBEĞİM, SENSİZ NE NEW YORK'A NE DE BAŞKA BİR YERE GİTMEYECEĞİMİ BİLİYORSUN.

SAHİ Mİ?

BURAYA GEL DE GÖSTEREYİM.

OO, KEVİN...

ŞİMDİ NE VAR?

BU SES..

ACELE ETME, BİR YERİNİ İNCİTECEKSİN.

RAMONA?

KA-ZAR! CHARLİE! BANA.. BANA..

YALAN SÖYLÜYOR PLUNDER!

SİZE SÖYLÜYO-RUM. O YALAN-CI. ONA DOKUN-MADIM.

O ZAMAN KOŞMA. BİR ŞEY YAP...

CHARLİE KORKU İÇİNDE KAÇAR-KEN BİRDEN OTLARIN ARA-SINDA KAYBOLDU VE BİR ÇIĞLIK DUYULDU.

CHARLİE!

SANA KOŞ-MA DEMİŞTİM.

KEVİN? YOKSA..

OO, TABİ, BU GÜN ZATEN HER ŞEY TERS GİDİYOR!

KA-ZAR GÜÇLÜ KOLLARIY-LA SÜRÜNGENİN AĞZINI A-ÇIP KOLU BIRAKTIRDI.

DİKKATLİ OL SEVGİLİM!

NE KANLI BİR GÜN! BİR GÜNDE KAÇ CANLI GİTTİ.

AMA KAZALAR HER ZAMAN OLUR.

'KAZA' GERÇEKTEN KAZA MIYDI, KEYİN?

BAK HAYATIM, RAMONA'DAN HOŞLANMADIĞINI BİLİYORUM, AMA..

YÜRÜ ÖTEKİLERİN YANINA GİDELİM.

'KAZARA' BİRİ EVİ YAKMASIN.

O GECE SANNA ZABU'YU DA YANINA ALIP DİĞERLERİNDEN UZAKTA KAMP ATEŞİ YAKTI.

RRRRRRR

SUS ZABU! KİM O?

BEN NORM. BİRAZ OTURABİLİR MİYİM?

ŞEY.. CHARLIE'Yİ GÖMDÜK.

KÖTÜ İNSAN DEĞİLDİ...

..AMA APTALDI.

RAMONAYA GERÇEKTEN SALDIRDI MI DERSİN?

HAH! RAMONA İSTEMEDEN ONA KİMSE SALDIRAMAZ.

ÖYLE Mİ NORM?

YİRMİ YILDIR DOKTORUN YANINDA ÇALIŞIYORUM. SONRA RAMONA GELDİ VE.. ŞEY; KENDİME HAKİM OLAMADIM. KİM OLABİLİRDİ Kİ..

PATRONUN KIZIYLA HA?

KIZI MI? YOO, RAMONA ASLINDA DOKTORUN KARISI. CANI İSTEDİĞİ İÇİN ONA BABA DİYOR.

KARISI!

NEYSE BEN..

HİÇ DEĞİLSE YARIN GİDİYOR.

ÇOK ŞÜKÜR.

ERTESİ SABAH ERKENDEN KA-ZAR VE DOKTOR BİTKİ ÖRNEĞİ ARAMAK İÇİN YOLA ÇIKTILAR.

RAMONA İLE ŞANNA'YI BIRAKTILAR.

KUŞLARI KORKUTUYORSUN..

KUŞLARI MI? NE OLMUŞ YANİ?

YOKSA BANA KUŞLARIN DA HİSLERİ OLDUĞUNU MU SÖYLEYECEKSİN? HA ŞANNA?

ÜŞÜTTÜN MÜ? SESİN BİR TUHAF.

ŞU APTAL KEDİNİN YÜZÜNDEN ÇEK ŞUNU. ÖHÖ.

SEN DE, ELİNDEN ALMADAN ŞU TABANCAYI YERİNE SOK BAYAN COURTLAND.

SAKİN OL!

DEMEK ÖĞRENDİN. KİM SÖYLEDİ? NORM MU ANLAŞILDI ZAVALLI BUDALA...

KENDİNİ BİR ŞEY SANIYORSUN DEĞİL Mİ? BİR KAÇ SAATİ SONRA GİDECEKSİNİZ VE BİZ DE KURTULACAĞIZ.

BİZ? KA-ZAR'IN BURADA KALACAĞINI KİM SÖYLEDİ?

BİRAZ KUYRUK SALLAYIP, DEKOLTENİ ACTIN MI BÜTÜN ERKEKLER PEŞİNDEN GELECEK SANIYORSUN DEĞİL Mİ?

BU KADAR EMİN OLMA TATLIM.

KEVİN BURADA KALACAK. HİÇ KUŞKUN OLMASIN.

SEN OLMAZSAN KALMAZ.

PEK İYİ SİLAH KULLANAMAM.

BU İLK KAZAM OLMAYACAK.

HAAAAP...

ZABU! HAYIR!

..ŞUUU...

ZABU! DUR!

SPARROW!

ÇEK ŞU PİS HAYVANI. HAAAA...

..ŞUUUU...

BLAM!

BUNU SEN İSTEDİN.

KEVİN'E SÖZ VERMİŞTİM AMA ARTIK TAHAMMÜL EDEMEYECEĞİM.

POW

ÇEK ELLERİNİ ÜZERİMDEN CADI!

BU ARADA AZ İLERDE...

YÜRÜYÜN DOKTOR..BU TALİM ATIŞINA BENZEMİYOR...

POW

SANA BIRAK DEDİM. RAMONA. RASTGELE ATEŞ EDİYORSUN.

KEVİN? SÖYLE ONA DA BIRAKSIN ŞUNU.

..KEVİN?

KEVİN !!

DR. COURTLAND HEMEN KOŞTU...

BİR ŞEYLER SÖYLE DOKTOR.

ÇOK KÖTÜ BAYAN O'HARA. KURŞUN BEYNE SAPLANMIŞ. ONU KURTARABİLECEK TEK DOKTOR VAR. O DA MANHATTAN'DA.

MANHATTAN!

EVET..

KA-ZAR SONUNDA NEW YORK'A GELİYOR.

DEVAMI GELECEK SAYIDA

DOĞUM LEKESİ NEDİR?

Yeni doğan bazı çocuklarda kısa bir süre sonra görülen benimsi lekelerdir. Hekimlilikteki adı Neevus'tur. Ancak Tıp, bugüne kadar bu lekelerin neden oluştuğunu henüz çözememiştir.

İnsan sağlığına hiçbir zararı olmayan bu lekelerin, doğumdan önce annenin geçirdiği önemli bir korku yüzünden meydana geldiği sanılmaktadır. Bu lekeler için en büyük tehlike, bir hekime danışmadan, ilkel yöntemlerle bunları yok etmeye uğraşmaktır.

DÜNYANIN EN ESKİ KÜTÜPHANESİ

Dünyada ilk kütüphaneyi, M.Ö. II. yüzyılda, İskenderiye'de, Pitelome Filadelf isimli bir kitap meraklısı kurmuştur. Kütüphanedeki kitay sayısı, Filadelf'in yaklaşık 50 yıllık çalışmasıyla 900 bine kadar ulaşmış ve buradan pek çok bilim adamı yararlanmıştı.

İskenderiye Kütüphanesi, Kleopatra'nın intiharından sonra, Roma'lı askerler tarafından yağma edildi. Kitaplar yakıldı ve kütüphane binası yıkıldı. Bu olay, Kültür Tarihi'ndeki izlerini 200 yıl sürdüren akisleriyle, üstünde ençok konuşulan saldırı olarak ünlüdür.

PEÇETEYLE NE ZAMAN TANIŞTIK?

Tanzimat Dönemi, Osmanlı Türkiyesi'nin Batı'ya yakınlaşmaya başladığı yıllar olarak çok önemlidir. 1839'da, büyük Reşit Paşa'nın Sultan Abdülmecit'e imzalatarak, Gülhane Parkı'nda halka okuduğu ünlü fermanla açılan bu dönemin Türkiye'ye getirdiği bir yenilik peçetedir.

Bu dönemde, yer sofraları, yerini yemek masalarına bırakırken, peçete kullanma alışkanlığı da yaygınlaşmıştır. Peçeteye kadar, sofralarda yağlık denen, kenarları sırmalı, keten örtüler kullanılırdı. Ancak bunlar sofra takımının bir parçasıydı ve peçete olmak özelliğinden uzaktı.

EN YAVAŞ BÜYÜYEN HAYVAN

Kuzey denizi'nde yaşayan ve bir deniz dibi hayvanı olan "Tindaria callistiformis" türü deniz tarağı, 8 milimetrelik bir uzunluğa ancak 100 yıl içinde ulaşır.